月刊

第三卷 第十二期

中宣會登記證文字一四六號
內政部登記證警字一三三〇號
中華郵政特准掛號認為新聞紙類

第二卷　第十二期

本期目錄

婦女運動三年計劃……社英
南京婦女的動向……畸山
英國婦女在法律上之地位（續）……金石音譯
理想中的伴侶……若曾
關于英國女子工廠檢查員（續完）……雲裳
各地婚俗再誌……梅鴻英
我對于杭州檢驗妓女之感想……山
烟台婦女生活概況……孟津
婚姻問題的嚴重形態底分析……陸谷豐

專載

▲中國婦女政治地位之述略……朱學詩
▲兒童生長問題……曹世積筆記

文藝

▲癸酉重九日清涼山掃葉樓雅集分韵得英字……錢孝棠
▲嘉女生倪光瓊陳自觀高試從焉……姚君
▲唐顯嘉先生屬題祗教發蒙圖……雪閣
▲自題小影……雪閣
▲花與蝶……雪閣
▲題錫報元旦增刊……雪閣
▲青玉案（題虞山訪墓圖）……社英

小說

▲驕子……湫六
▲傷心夢……白雯
▲丫頭……王熊

編輯餘話

▲鄭重婦女國貨年……記者
▲結束的話……記者

婦女運動三年計劃

社英

目前最流行最適應潮流之名詞，厥維幾年計劃，大焉者若蘇俄業經成功之五年計劃，其次若某某五年計劃，某某三年計劃，雖其動機與目的各有不同，而幾年計劃之用意，固無所判別也。惟幾年計劃云云者，均需各有其固定之辦法，尤在能力行以赴之，方得收切實效果，絕非空言計劃而毫無辦法可得僥倖而成功耳。

我國婦運之渙散無進步，一言以蔽之曰無整個計劃，以致一地方一團體之婦運範圍與方法，莫不各成風氣，而所共同賦有者，不團結之精神耳。故婦女運動之聲浪雖高，而成績落後，時為吾人所引以為憾者也。關于婦運問題，不嫌詞費，已一再討論，惟求其如何適合吾人之要求，而使婦運有發展之機會與可能；特以各地婦運團體無統一之組織及計劃，無從加以整頓與改革，因而因循姮遲，造成現今之狀況。幾至無可收拾，不亦重可憂耶？

虎兕出于柙，龜玉毀于櫝中，誰之過歟？婦運之渙散無進步，婦運同志何得辭其咎？欲救此弊，亡羊補牢，猶未為晚，然凡事欲圖着手，必需先有計劃，彼所謂成竹在胸者，遇事自可措置裕如，否則反是。此婦女運動三年計劃之所以不得不擬者也。婦運三年計劃之主旨，在完成婦運之使命，而其功用大致分為二點，即統一步驟與聯繫感情；此種計劃，必須有時間空間兩種性質之佔有，尤須顧及事實，使得推行無阻焉。三年計劃擬列如下，或可助各地婦運同志之參考歟？

第一年

一、改組婦女團體

婦女運動所以弛緩銷沉者，進行方法未能適合固為一因，而渙散無組織實為主要動力，以主持之者彼此非貌合神離，不能合作，即意氣用事，互相放棄，尤為真正焦點

者，負責者不負責任，惟以攫取婦運頭銜爲能事，一如時髦之政客，滿口民生建設而民死無日殊未過一加計及也。吾人第一年計劃，即出此基本問題之婦運團體改造爲第一步，根本解決，方能言及其他進行之步驟，否則縱有計劃仍未由着手耳！改組婦女團體之唯一條件，以能負責任，有恆心毅力者爲標準，尤重團結性，務須一洗過去銷沈弛緩與夫渙散之積習，使成堅固有力量之婦運團體，然後逐步進行計劃，庶有推進之希望。

二、訓練婦運工作人才

凡事各有其特性，此專門經驗與技能之所以爲貴也。學非所用，或用非所學，均屬不經濟人材之最大缺點。不特成效少收，抑且戕賊性靈，而今人最易犯此，不計相宜與否，似乎人人萬能，事事皆可擔負，往往僅求名義相符，不論其人是否勝任，削足就履，安望其適宜者哉，婦運工作雖無甚特殊要點，而其內容複雜，性質特別，良非一般其他事業所可比擬；若以毫無經驗與興趣者擔任，則知其當然而不知其所以然。諺所謂隔行如隔山，自不能有良好成績。蓋婦女運動之使命，提高婦女地位，猶係問題之小者，其最大之意義，實爲消弭人類之不平觀念。此種任務，責任重大而艱難，絕非一蹴得就者。以謀平均他人既得之權利，事實何能易辦，必須由種種方面以次進行，順其程序，持以恆心，故從事婦運工作之人材，非有專門經驗及濃厚興趣，視爲終身任務者不可。尤當注意者，時代不同，婦運之目標時異，婦運工作者，要能適應環境，刻苦耐勞，製成感有興味，抱利人利己之目的者。此項訓練人才之需要，當與改組團體同時並進，是以訓練婦運工作人才，實爲不可或少之步驟矣。

三、提倡國貨

民國二十三年，滬婦女團體已議定爲婦女國貨年，適値吾人婦運三年計劃之開始，正可努力於是項工作。婦運主旨爲平均人類之福利，已如前述，提倡國貨爲謀人類福利之一種，普遍而易於着手者。且婦運三年計劃之第一年，自當收獲相當成績，提倡國貨，毋須專門經驗，第一年從事此種工作，事半功倍，易獲效果，故二十三年之婦女

國貨年，亦即係婦運更新之第一年，惟此事原非滬上女界專門之責，應列爲吾人整個婦運計劃之一，全國一致從事，可暫從下列五點入手。

一、每地組織一婦女提倡國貨機關。

二、每一家庭主婦均須加入提倡國貨團體。

三、設立兒童國貨玩具製造所。

四、由各種通俗教育中宣傳提倡國貨之旨。（若戲劇，影片，化裝演講，幻燈等等，均寓以提倡國貨之意）

五、組織調查團。（專事調查有地位及好尚摩登裝飾之家庭衣飾服用品之性質，出版一種刊物，此等家庭若服用非國貨之品，每日將調查所得，刊諸刊物，冷嘲熱諷，使此輩良心發現，羞惡之念油然而生，自可逐漸摒棄，改用國貨，庶使社會所謂富模仿性者，能予以眞正之模範，則收效自宏矣。）

四、廣設俱樂部與家庭合作社

俱樂部與家庭合作社，爲婦運不可或少之要素，本刊已一再言之，三年計劃之婦運，自亦不能例外。蓋非有此等組織，不能推進，且婦運爲求男女平等，而經濟獨立實爲平等之關鍵，家庭合作社既便聯繫家庭之利害，又可發展經濟，良爲最善最便之舉；至關於此項之計劃，可臨時定訂，因地制宜，不必拘於一格也。（此類組織條件與方法前曾屢及茲不贅）

第一年爲改進婦運，初行計劃之開始，誠能依次以行上述各項，俱能略具規模，稍固婦運之基礎，則第二步計劃，方可循以推進，試擬計之。

第二年

子、努力識字運動

文盲之多，以我國爲甚，而男女相較，又以我女界爲夥，婦女之能脫文盲痛苦者，殊鮮。坐是所在有不平現像發生，質言之，男女所以不平等者，根本問題，全在知識未能平等，而識字問題，爲解決知識之第一步，求知識者

，捨從識字不得入門。故識字運動，成爲救濟文盲提高文化之重要工作，而婦女之需要更屬急切，此補習學校之所以尙也。目前各地婦女團體，多有一二婦女補習學校之附設，良亦因增婦女識字之機會，惟每地僅恃一二補習學校，直屬杯水車薪，何濟於事。蓋二萬萬婦女，能有識字機會者，不知曾有千分之一否耳。是以婦女補習學校應普遍設立，大致當分都會，城市，鄉村三種，茲試擬定其設立區域與需要數目，分配於下。

一、都會　都會爲人烟稠萃之所，少者亦數十萬人，婦女補習，需要良甚，最低限度，當擇交通適當所在，分別設立，可別爲東西南北中五區，成立五所，能有人力財力，雖一區設立數所，殊不嫌多。以凡里閭叢集之所，即可有一婦女補習學校，勸導與强迫，雙方幷進，此亦婦運同志，應負之義務焉。

二、城市　普通城市，可酌量情形比例設立，人口多者設三數所，少者亦二三校，俾應其地婦女文盲之需要，救濟急切之知識荒。此等任務，固宜由當地婦運團體負其責任，若地方偏僻，或風氣閉塞，尙未組有婦女團體者，即由受有知識之婦女個人創立，以此等補習學校，設備簡單，初勿須幾許教室與教師，每校一人，即可蕆事也。

三、鄉村　到民間去，爲現時最流行之口號，救濟被壓婦女，尤爲目前婦運者唯一之責職，而鄉村婦女之受無知識之痛苦，豈堪筆述？是以設立鄉村婦女補習學校，授一般農婦以識字機會，庶可提高其知識而減輕其痛苦；此種工作良爲眞正深入民間有利羣衆者。每一鄉村即以一所補習學校而言，倘能普遍，其功之偉，較任何建設均切實矣。

丑、訓練婦女參加職業能力

婦女運動所爭者男女平等，而能力平等實最緊要之關鍵。蓋過去婦女參加各種職業，時有能力不足之遺憾，以致表現成績，未能盡使人滿意，故充實實力之第一要着，即訓練婦女參加職業之常識，以便應付環境而增能力，訓

練之種類，應分學理與實驗二種。

一、學理訓練　所謂職業，包括至夥，初不能以一二種手工業專指爲職業也。勿論服務於何項政治機關或學校，商業，工藝以及其他一切事業，凡執事於其中者，均得謂之職業；然職業不同，技能亦異，殊非未受訓練者得以勝任愉快。故爲發成與充實此種從事職業知識起見，應分別情形，於各女校課程中均增加關於此等能力之知識，俾使有從事職業之基礎也。

二、實驗訓練　學理爲知識之體，實驗爲知識之用，祇有學理而無經驗，臨事必難適於運用，讀萬卷書不如行萬里路之謂，即經驗重於學理也。而現時婦女所缺乏者，經驗尤多於學理，是以實驗訓練，更覺重要。天津三一八婦女職業學校，即係應此種需要而設，內除銀行簿記手工等類而外，尚有政治機關之公文撰擬種種之練習。一方作養成此項能力以應事，一方備業經從事職業者之補充實力之需，最足取法。每地捨普遍之低級補習學校爲文盲解決識字問題外，最低限度，當設一二所，以資社會之需求也。

第三年

甲、擴充經濟獨立範圍

經濟爲操縱事業之樞紐，經濟不能獨立，即不得謂之眞正獨立也。婦運計劃應從根本着眼，注意充實能力，尤當注意擴充經濟獨立之權輿；擴充經濟獨立之道，不僅在經濟握有方面而支配方面而適當之獨立。應謀擴充，按自婦女參加職業以來，往往經濟所入，多未能切實盡其負擔責任。譬如同一參加職業之男女，男子經濟所入，必負家庭生活之責任，而女子所入，多耗於一人之裝飾，因而令人每視女子參加職業無足重輕，以爲縱然月得多金，亦不過供個人消耗而已。于家庭無所補益，無所影響也。有此原因，勿論家庭社會，均不重視女子職業，而女子本身，雖握一部分經濟實力，以不善運用，不負家庭生活責任之故，即不能發揮其經濟勢力。蓋義務與權利本屬相對者，不

盡義務安得享權利哉，故擴充經濟獨立範圍，要求經濟獨立，固為婦運之條件，而適當支配經濟用途，負擔家庭生活，尤為擴充經濟實力之權威。謀經濟獨立之要訣，在此不在彼，當努力對於男子同等之負擔生活也。

乙、組織各地婦運聯合機關

婦女運動之各種條件縱能完備，設各自為政，不求聯絡，仍然渙散，則依舊不能有整個政策之表現，組織婦運聯合機關，良為婦運之緊要關鍵。記者於二十一年本刊改月刊之初，即嘗言之矣！惟彼時所謂之中央婦運總機關，係便指導與聯絡各地婦運團體之意，特按之實際，各地狀況互異，而中央婦運總機關，良屬不易一一指導與聯絡。最便利者，莫過於由各地婦運團體各推負責代表一二人，於交通便利地點，共同組織一婦運聯絡機關，以通聲氣而維情感。此種組織，十六年秋，滬上十二婦女團體合組之上海婦女團體統一會，及十七年各省婦女協會代表聚集首都籌備之全國婦女協會，即屬此類性質。惜乎一則限於地域，（統一會係上海一地）一則中道而停頓，（全國婦協未能正式成立）惟以此種團體未能穩固建設，致婦運無系統之發展，形成目前之現像焉。組織此項聯絡團體，其代表人選，最需注意，既負代表婦運之使命，又抱聯絡感情之任務，責任異常重大；誠能切實團結，全國聯成一片，則婦運自可無隔閡之慮，一致發展，庶幾完成婦運之使命矣。

以上所述之步驟，倘得一一做到，三年計劃，或可成功。特此種步驟，祇可謂之為政策，認為計劃，初或不當；惟以適應環境需要之故，認此步驟為計劃，亦未嘗不可。顧所列步驟，原為極平淡極尋常之老生常談，或亦屢經人道矣。第吾人職司提撕警覺，然則不嫌詞費，不亦分所當然歟？所以不言五年計劃而作精密之計算者，正亦以所籌簡單，毋需乎五年之久也。三年計劃云云，姑效流行之風氣云爾。

南京婦女之動向

峙山

有一位朋友說：『廿世紀的婦女是動的。』換言之，不活動的婦女，就不是廿世紀的婦女。這句話當然是很對。但是，我以爲這個「動」字要加以解釋。廿世紀以前的以及現在的農村婦女，何嘗不動呢？他們是一天勞動到晚。現在的摩登婦女，又何嘗不動呢？他們活動於四方城邊，活動於跳舞場中，活動於飯店旅館，遊藝場交際場中，又怎能說他們不是「動」呢？但這不是廿世紀婦女所需要的「動」。廿世紀婦女所需要的「動」，必含下列各條件：

一、由小範圍向廣大的範圍活動——如由家庭間的活動向社會國家乃至世界去活動。

二、由無組織向有組織的活動——如由家族間的活動走向社會團體的活動。

三、由謀個人幸福向謀羣衆幸福的途徑去活動——如由謀家族幸福走向謀全婦女乃至全人類的幸福。

包含以上三點的動向，才是廿世紀的婦女應有的動向。南京婦女，漸漸的走上二十世紀所需要的動向來了，這是值得我們欣幸的。他們對於團體生活很感興味，由家庭生活，走上社會生活——團體生活，在這半年之內，除了原有的婦女團體如婦女會婦女提倡國貨會等外，又產生了三個團體。茲分別介紹如下：

一　婦女會

婦女會由婦女協會改組而爲婦女救濟會，今年夏，復由婦女救濟會改組爲現在之婦女會。該會在南京有悠久之歷史，有市府撥一所大洋房作爲會址，市黨部按月與以數百元之津貼，負責人除九位理事之外，尚有工作人員七八人。辦有補習學校兩所，市民夜校一所。尚擬集合本市熱心婦運之女同志組織婦女問題研究會，以期集中力量，推進婦運。每日最忙的工作爲救濟被壓迫的婦女，且由一部分理事辦有婦女寄宿舍一所，工作頗爲緊張。

二　婦女提倡國貨會

婦女提倡國貨會，產生於十九年春。爲本市名媛及黨國要人之夫人所組織。蓋以日常用品，多由婦女購買，如婦女熱心提倡國貨，誠可挽回利權。該會經費，多由發起人捐來，曾舉行綢布國貨展覽會一次。最近且請各女學校及男女合校之學校，教職員及學生代表到該會舉行茶會，討論進行方法。該會的計劃擬第一步將本京的女生及女教職員吸收爲會員。並使其自行組織。第二步再將各機關的女職員吸收爲會員，第三步吸收家庭中婦女，俾集中力量於提倡國貨云。

三　新婦女社

新婦女社，爲本年後半年新產生之婦女團體。該社份子，多係曾經努力婦運者，咸以京市爲婦女人才集中之所，徒以彼此缺乏聯絡之機會，致使力量散失，殊爲可惜。故特發起組織新婦女社，擬聯絡婦女人才，脚踏實地的在建設「新婦女」的途徑上去努力。工作的方法，亦將另闢新途徑。現已借新民報刊行新婦女週刊，內容尚稱豐富云。

四　母親會

母親會爲基督教婦女所發起，曾開會三次，會址設在福音堂內，分爲老年母親會，與青年母親會。老年母親會會員爲四五十歲以上的婦女，開會時，每討論些家庭實際問題。青年母親會。爲三十歲以下的婦女所組織。開會時，每聘請當代名人講演各種有關於家庭或母親的問題。此外還討論些家庭中的實際問題，如兒童的教育，管理，及家庭食物的烹調等問題。一般母親集會時，都興趣勃勃，精神煥發，似頗感團體生活之愉快然。

五　家庭問題研究會

家庭問題研究會，爲女青年會所倡辦。經費，及辦事人員，均由青年會協助，所以會務之進行，頗感順利。該會約在本年九十月間成立，每月開會一次。每次開會亦請名人講演，所選講題，多爲女青年所急欲研究之問題，如「社交公開」，「家庭娛樂」等。前往聽講者，除該會會員，

會外婦女對於報載講題發生興趣，亦多前往聽講，故每次開會，與會者都異常踴躍，頗足爲京市婦女日形活動之象徵。

以上五個婦女團體，均含有廿世紀婦女所需要的活動條件。就中以婦女會爲代表各階級婦女的團體，如能領導該會會員活動起來，婦運前途頗有希望。婦女國貨提倡會，專以提倡國貨爲目的。如能領導全市婦女服用國貨，中國的工廠少倒閉幾個，起碼可以救濟幾十萬失業的工人。新婦女社爲知識婦女中之活動份子所組織，如能將本市的知識婦女團體起，亦足爲京市婦運之生力軍。母親會與家庭研究會，雖以教會婦女爲中心，唯該會負責人極力吸收教外婦女參加。將來或成爲家庭婦女之集團。該會目的在改良家庭生活，提倡家庭教育，爲治國平天下之基本工作，亦爲婦運中不可或缺之工作，希望家庭婦女多多參加才是。

中國現在是危在旦夕，全體民衆，均應求所以衛國之道。南京婦女有見於此，趨向「組織」的前途邁進，這是婦女文化的進步，婦運前途的光明，且表示着：婦女已不以家庭生活爲滿足，不以闊夫人的享樂爲滿足，不以在辦公室或教室執行職務解決飯碗問題爲滿足，而作組織團體，參加社會活動之嘗試，以祈求衛國福民之道，這是值得我們慶祝的！

部長女兒的職業熱

何牙利財政部長哥爾男爵的女兒勃爾西愛，今年二十歲，因爲學習家政，到浦太彼司德衙王宮附近的咖啡店，學習做鷄蛋糕與冰淇淋的法子每天學習六小時，一般人以爲部長的千金，還肯去尋職業，於是其他權貴的女兒，也都想到職業戰線去了。

英國婦女在法律上之地位（續）

金石音

第三章　女子爲母時

（乙）父母對於婚生子女之職權與義務

（一）監護與撫育權

普通法上父有撫育監護其未成年子女之職權（已嫁之女除外。）此種權限，多遭窒礙，得以訴訟程序恢復之。但其行爲以子女不受其撫育監護爲得計，且在某種嚴重情形下，又爲子女之安全與福利實際上所必需者，不在此限，父死亡時，母即取得同樣職權；惟于父生存中，母不得對抗之。

雖然，依據一八九一年子女監護法，法院有折授極不注意其職責之一親以監護子女之權，又據若干成文法，法院並得以某種理由剝奪父母雙方之監護權，例如子女遭其虐待，父母唆令十六歲以下之女與人通姦或賣淫。

父原則上並爲其未成年子女財產上之監護人（因無其他監護人或代理人，）於其未成年期中，得佔有子女一切不動產，而使用收益其租金與滋息；惟子女屆成年時，父應爲說明也。此項權利，僅限於不動產，至於子女之動產，父則無權過問，是以第三人對於其未成年子女所爲遺贈，除法院之命令或遺贈人爲此項意思表示外，父即不得處分之。

刑法於某種限度內，對於父母或監護人之子女所有權，亦有保護之規定，如無論何人，略誘或留置十四歲以下之人，意圖剝奪其合法監護權人之子女所有權者，概視爲犯罪是也，又未成年人非係孀婦或鰥夫而欲結婚時，其父母雙方之同意，在今日亦爲必要之條件。（見前結婚之同意）

普通法予父以對抗母對於未成年子女之人身的與財產的之權力。此項權力，已漸爲成文法所減削，而尤以一八八六年至一九二五年之未成年人監護法，增益母之親權，

殊屬可觀，依據一八八六年所頒佈之該法，高等法院與郡法院，因母方之請求，得斟酌未成年人之福利及其父母之行為與願望，以定監護權與接見權之範圍，此外更明定母後死於父時，得單獨或與父或與法院指定之監護人（若有此等監護人時）共同行使監護之職權。

及至一九二五年十月一日施行之一九二五年未成年人監護法出，法律內容，始有急劇之變更，其序文上有云：『由於一九一九年撤銷性別歧視法令以及其他多種法則之規定，國會擬從而謀建進一步之兩性在法律上之平等；而關於未成年人監護權以及因此所生之權利與義務，認為以據此原則為有利。』其於未成年人之監護撫育等問題，又作如下之原則，以為裁判之標準：『向任何級法院提起之任何訴訟，凡遇未成年人之監護撫育，未成年人財產之管理或代理執管或收益之請求權等發生問題時，法院應以未成年人之福利為前提，不得就他項觀點或普通法上之原則，以為此種權利授予父母一方之標準。』並定未成年人歸父監護撫育時，關於未成年人之事，母亦得如父同樣起訴之權。

此法更授法院以為關於未成年人之監護接見等權之命令，其時父母雖仍同居，不問也，又若法院以母撫育未成年人時，則無論當時母是否與父同居，得更命父對母為未成年人生活費用之給付，如週金或其他定期金額，由法院視父之財力定之，惟此又規定在母與父同居期中，此關於監護扶養之命令，皆不發生效力，因而父即不負其責。又若未成年人之母於此項命令頒佈後繼續與父同居至三個月者，此項命令之效力，即行終止。

依據一九二五年所頒佈之法令，未成年人之一親死亡，在他之一親（若生存時，）即單獨或與死亡之一親以文書或遺囑委任之監護人共同為未成年人之監護人。設死亡之一親未為監護人之委任或被委之監議人死亡或拒絕行使權監護者，法院得指定一監護人，與生存之一親共同行使監護之職權。又若生存之一親反對死亡之一親委任之監護人，或該監護人以生存之一親不適於監護未成年人者，該監護人得向法院起訴。法院於此時，或拒絕為任何命令（如是，則生存之一親，即為唯一監護人，）或命該監護人與生存之一親共同行使監護權，或命該監護人為唯一之監護

人。於後一情形，法院並得相機為下列之命令，如未成年人之撫育，生存之一親之接見權，以及由生存之一親對該監護人為未成年人生活費用之給付，如週金或其他定期金額，由法院視該親之財力定之。

生存之一親死亡而父母雙方均委有監護時，則由雙方監護人，同行使其職權；而法院指定與生存之一親共同行使監護權之監護人，在該親死亡時，仍應繼續其監護；惟若生存之一親委有監護人時，則法院所指定之監護人，應與該監護人（生存之一親所委任，共同行使之。此法又定若此等共同監護人對於未成年人之福利問題，其意見互相差歧者，任何監護人，得向法院起訴，後者得斟酌情形而為適當之命令。

簡易管轄法院（例如警察院庭）初次命令併於有此項案件管轄權之法院；但此種法院之無權受理後列案件者，不在此限：

1.關於已滿十六歲之未成年人之多數案件；但該未成年人身體上或精神上不能自主者，不在此限；

2.包括管理未成年人之財產或為其代理人之任何案件；

3.判令給付未成年人每週逾二十先令之生活費用之案件。

對於此等法院所為之裁判，得上訴於高等法院。為使法院之給付命令有効起見，此法又規定凡被命為此給付之當事人，其住址有變更時，應即為通知，法院並得命令向此種當事人為給付之年金或收入，移充未成年人之贍養費：

婦女之得判決別居或離婚之判決者，法院得判令任何子女歸其撫育並命父負担子女之生活費用，至二十一歲為止。一八九五年至一九二五年簡易管轄法令（別居與贍養）規定別居命令，得附帶由妻撫育婚姻中之任何子女以及由夫給付每週不逾十先令之每一子女之生活費至十六歲為止之命令，此項命令，得因婚姻中之一造持久虐待其子女之理由（或以他種理由）而向夫或妻為之。

（二）扶養義務

普通法上雖確認父母——而以父為尤甚——有扶養子女之義務，然於濟貧法強迫力能供給之父母養其子女以前

，法律上殊乏強制之機能，至於今日，父母祖父母若有相當經濟能力，對於不能自立之子孫，應負扶養之責任。此項責任，因濟貧監護人而實施，蓋後者因有訴負扶養義務者於簡易管轄法院而取得扶養命令之權也。爲父母者若力有餘裕而忽略或拒絕供給其家庭以致後者受教區之救濟者，並應負刑事上之責任，又若爲父母者遺棄其子女而令後者受救濟於教區者，濟貧監護人且得向法官取得扣押其財產之命令。

男子不特負有扶養其婚生子女之義務，對於其繼子女以及妻在婚前所生之非婚生子女，亦有扶養之責任（不論該子女之父爲另一男子；）凡濟貧法對彼等所爲之救濟，皆應由其負償還之責，至屆滿十六歲或生母死亡爲止。男子若因判決別居命令而與妻分居者，法院得勒令其予妻以津貼，爲子女生活費用，已嫁女子財產法對於有分別財產之已嫁女子，科以同樣扶養其父母，子女與孫子女之義務。惟夫之義務，並不因此而得免除。又嫁女子，不負扶養其繼子女之義務。

一九〇八年子女法規定凡撫育十六歲以下之子女或幼年人而有故意毆打忽略或遺棄情事，致其體健受無爲之痛苦或傷害者，應負刑事上之責任。

惟是英國法律與母對於子女之扶養義務，僅以子女在未成年期中爲限，或因疾病意外而不能工作者爲限，且即在此情形，亦祇以供給生活之必需品爲已足。

英國法律並無禁止以遺囑消滅子女繼承權之規定，爲父母者，儘可以遺囑自由處分其財產，而無必須顧及子女之義務，惟人若在一九二五年十二月三十一日或該日以前無遺囑死亡，而遺妻及子女者，妻即有繼承其三分之一之動產之權，而其餘三分之三之動產，由子女平均分配之。已故子女之子女，得代位繼承其遺產。惟子女孫子女在無遺囑死亡人生前受有財產者，應併合計算之。無遺囑死亡人之不動產，於此情形，即由其長子繼承。如長子已死時，當由長孫（長子之長子）繼承，而妻與其他子女，絕對無分也。又已嫁女子若於一九二五年十二月三十一日或該日以前無遺囑死亡者，其夫即取得其全部動產，生存之子女無與也，但妻之獲有判決別居者，不在此限。此外夫又享有妻不動產上終身息金之權，此項息金，於夫死後，即歸婚

姻中之長子，其他子女，亦絕對無分也。

雖然，英國法律對於無遺囑財產繼承之變更，已於一九二六年一月一日起有効施行。根據一九二五年遺產管理法，凡人在一九二五年終後無遺囑死亡者，後述無遺囑人之生存直系卑親屬，年滿二十一歲或未滿二十一歲而已結婚者，得平均繼承其餘剩之不動產，即於償還一切債務，喪葬費用，以及其生存之夫或妻取得其應繼之動產，一千鎊之金額，二分之一之餘剩不動產上之終身息金後之一切遺產是也。至生存之夫或妻死亡時，其餘二分之一之不動產，亦由其直系卑親屬平均分配之。若無遺囑死亡人未遺有夫或妻者，後述之直系卑親屬，有平均分配其全部不動產之權，惟須償還其債務與喪葬費用，所謂直系卑親屬者，指無遺囑人子女生存而年滿二十一歲，或未滿二十一歲而已結婚者，又若無遺囑人之子女先其父或母死亡而遺有年滿二十一歲之子女或雖未滿二十一歲而已結婚者，有代位繼承之權。若無遺囑死亡人未遺有年滿二十一歲之子女或已婚之子女時，則除償還債務，喪葬費用，以及生存之配偶取其應繼分外，父母俱在時，父母雙方，即平均繼承其不動產，若僅父母生存時，父或母即取得其全部不動產。

（三）教育義務

成文法又定父母有教育其五至十四歲之子女之義務。地方當局，因此項目的而有平民義務小學之設置，由國家特別津貼之，凡父母未出學費教育其子女或未令其子女求學於義務小學者。得科以罰金，如繼續如此行為者，並得攫去其子女。地方當局又有為特種兒童設置學校之權；如心神不健全者，盲啞跛者。此外並得為二至五歲間之兒童設置嬰兒院。地方當局對於此項學生，應予以醫學上必要之設施與檢查以及伙食，撥一費用，得取償於其父母。

父得以合理態度合法的糾正其未成年之子女，並得託校長代表其一部之親權。後者受托後，即取得合法之糾正權，以應前者之托付，此項權力，不限於學校範圍。

（四）收養

養子制度在各文明國（著者如美國，歐洲各國，甚或至我若干海外殖民地。）立法例上，原非新制，然在英國，於一九二七年一月一日以前，法律上固不認其存在也。

此其故，殆以吾國法律，認父母之權利義務與責任，不能因其個人之行爲而爲轉讓故也。至一九二六年收養法出法律上始明定凡欲收養一未婚之未成年人爲子女而向法院請求者，法院得爲「收養命令」承認其收養關係，法院僅得同時承認一人之收養；但夫妻共同收養一未成年人者，不在此限。反之，配偶中之一方請求收養子女而未得他方之同意者，原則上卽不能爲收養之命令。惟若法院認應得其同意之人無從尋訪，或無能力爲同意之表示，或夫妻彼此分居而其別居有永續可能者，此項同意，卽將免除。本法復定若干關於授予收養命令之限制，以示範圍。請求人有下列情事之一者，卽不得授以收養命令：

1. 年在二十五歲以下者。
2. 年長於養子女不及二十一歲者。

後一限制，在請求人與未成年人爲禁止親等內之親屬時，得由法院斟酌撤銷之(見前)又若單獨之請求人係男性，而被養之未成年人係女性者，除法院認別有特殊情形可爲例外之命令外，概不得爲收養命令。此項限制，在夫妻共同認養時，自不適用。法院爲收養命令，又必以獲得每一必需之同意爲條件，如未成年人之父母，監護人，或其他實際上撫育未成年人或負責供給其生活費用之人是。惟設若此等同意權人已棄絕遺棄未成年人，或行蹤不明，或無能力爲此項同意，而法院認爲滿意時，法院得令免除其同意逕行宣告收養之有效，至於負責供給未成年人生活費用之人，若有永續忽略或拒絕維持其生活之情事，或法院認其人之同意，無論由何方論之，均應免除者，亦得免除也。此外法院對於非居住於英愛境內之請求人，不得爲收養命令。未成年人雖居住英國境內而非爲英國人者，亦不得承認其收養。

本法明定法院於未爲收養命令前，必先認後列諸事爲滿意：

1. 已得一切必要之同意，每一同意權人了解收養命令之性質與効果，而以養子女之本生父母了解收養命令有永遠剝奪其親權之効果爲尤要；
2. 收養命令應以未成年人之福利是視，對於未成年人之志願，視其年齡與了解事理之程度，應爲適當之考慮；
3. 請求人並未因收養或協議受有何項代價或報酬。但

經法院批准，不在此限。

請求人，未成年人之本生父母或監護人，接受是項代價或報酬，以及任何人授請求人未成年人之本生父母，或監護人以是項代價或報酬者，皆爲不法行爲。但經法院批准者，不在此限，法院爲收養命令時，如以爲適當，得附以此項條件，並得特別命養親具保或以他法保證其對未成年人爲此次供給之給付。

本法對於收養効果之詳情，殊爲審愼，而於其合法範圍之限制，尤爲嚴格。事實上養親所取得者，爲對養子女將來監護，撫育，扶養，以及教育之權利與義務，換言之，即其本生父母原有之親權與義務是也。至於養子女，即有扶養其養親之義務，以代扶養其本生父母之義務。吾人應加注意者，即收養之效力，不及於無遺囑之繼承。是故養親而無遺囑死亡時，養子對於其遺產，無請求急承之權，後者之遺產，將由其天然血親，係法律之普通規定分配之。反之，養子女無遺囑死亡時，養親對其所遺之財產，亦無何等利益之可言。惟養子女對於其本生父母或其他親屬之無囑繼承，仍得享有其中之一部，因收養關係，初未盡剝奪其此項權利也。因是之故，欲令養子女於於養親死時得繼承其財產，唯一之方法，惟有後者以遺囑規定或亡於生前爲贈與。惟遺贈若書明爲對「子女」或「後裔」時，除養親對該點有詳密注意之表示外，養子女即無分潤之權利。故爲遺囑，若遇此項情形，應愼重出之，務令遺囑明白表示其對象爲養子女，養子女取得養親之遺產者，應繳納死亡稅，惟其率較低，如養親之親生子女，而不高於非血親應納之稅率。養親取得養子女之遺產等，亦須同樣負担死亡稅也。

請求收養命令時，法院得不逕承認其收養關係而以中間命令命該請求人撫育未成年人二年以爲驗證，而以未成年人之扶養，教育，福利爲條件，法院並得延長收養問題，至此項期限之終日。中間命令之授予，對於同意一事，適用關於收養命令之同一規定。

依本法規定，不特予高等法院以管轄權，即任郡法院或簡易管轄法院，亦有此項管轄權，請求人或未成年人在請求收養當時居住於該管轄區域內者，固皆得爲請求也。故凡無力向高等法院請求或即向郡法院請求亦不可能者，

仍能爲收養命令之請求也。

法院爲保護未成年人之利益起見，應指定若干人或團體，未成年人之訴訟監護人，調查案情，而向法院報告一切有關未成年人之事。至於此方面之訴訟程序，本法亦有所規定。於其他規定中，並定禁止旁聽一項。又凡向簡易管轄法院爲請求時（例如在倫敦爲警察法庭），依照一九〇八年未成年人法，得由少年庭審理之，關於現存事實上已收養案件於本法未施行前繼續收養至二年以上者，並有特別之規定。遇此情形，法院於轉到此事實上收養請求（無論請求人爲男性，未成年人爲女性）時，如以爲就案中一切情形觀之，無應得之同意而逕予以收養命令，並不失其爲公平與正道且爲未成年人之福利者，得不經必要之同意而逕行承認其有效。

本法更定總登記處內應開「養子女登記」專司登錄收養中若干指定之特殊事項。法院若於發給收養命令時對未成年人之出生日期與出生登記上之人相同認爲滿意者，得於收養命令中指令總登記處主任於出生登記上註以「收養」字樣，並將養子女登記中之特殊事項內，登錄其出生日期。登錄於子女登記之證書繕本，得不經其他憑證而視爲收養關係成立之證據。又其中若包含出生之日期作爲出生日期之證據時，其效力與出生證書同。自是以後，養子女登記對於該未成年人，將取出生登記而代之，後者仍將保存其記錄（此項記錄，爲不公開的。）——俾註「收養」字樣之出生登記與養子女登記間之界限判然；且於養子女爲非婚生子女時，其事實常得隱而不揚。

（未完）

理想中的伴侶

若曾

人類戀愛的結果，不是如禽獸般的專爲解決性的問題，性的要求滿足後，彼此就漠不相關，即或有再度或多次的結合，也沒有聯合或回憶的事實發生，所以不能不經種種的考慮，用種種的方法，以維繫戀愛時的熱情於永久，兩容貌不同，血統各異的男女，由愛而至於戀，戀愛成功而至於結婚，而要彼此互助，永久和諧，共同打着努力的旗幟，向人生的路上并肩前進，這自然不是很簡單很容易的事，因此在逃脫了包辦婚姻制的現代青年男女的求偶問題。眞是值得注意和討論；而美滿婚姻之不易得到與這問題之難於解決，也幾成了青年男女的共鳴之感。

我雖不曾踏上戀愛的金字塔，然而所看到或聽到的戀愛婚姻的消息，也就不少了，其中能夠得到充分美滿的結果的，可說是鳳毛麟角，而尤以結婚後的女性，煩悶抑鬱，幾成普徧的事實，分析其中的原因，約得下面幾項：

一、虛榮的影響　現代所謂摩登女性，被惡社會的薰染，爲物質文明所麻醉，珍饈羅綺，駟馬輕車，所崇拜的是權勢，所愛慕的是金錢，祇要物質的要求滿足，可以坐享榮華，矜耀同黨，不管他三妻四妾也好，子孫衆多也好，寧願裝飾那如花似玉的嬌柔之體，以供黃髮老翁的擁抱玩弄，人格掃地，幸福從何而生，一旦色衰愛弛，那能避免空房獨守之嘆？所謂「寧爲名人妾，不作俗人妻」的口號，都是虛榮心的表現。

二、感情的蒙蔽　自從婦女昌明，子女由地獄裏打破閨房之鎖跑到社會來，由父母的手中，奪回了婚姻自主的特權，男女雜處，機會很多，或惑於感情，或迷於姿色，於是一見傾心，百年盟約的事實，不一而足，我不相信世界上眞有一見傾心的人，如果有一見傾心的事，那簡直不是愛情而是一種衝動，是外表的引誘，動機起於此，其目的也就止於此，性的要求滿足後，所謂愛情便隨之消滅，嘗見許多青年，婚前與婚後的生活完全兩樣，就是這個原

故。

三、目標的錯誤　不能自立的女子，賴結婚爲衣食的寄託，由「出嫁從夫」的口號，一變而爲終身依賴的事實。固然，一個女子嫁給一個丈夫，是要倚之保護，賴之幫助，但這些都是男女相互的條件，豈容女子獨專其利？何況受過了新文化，新思潮洗禮的女性，難道還要以丈夫的富貴利祿作爲自己的榮寵嗎？難道還忍以丈夫的血汗金錢，供自己的揮霍嗎？我有一個朋友，是很有勇氣的女性，自從嫁後，志氣便消滅了，因爲有人對伊說：「那官太太是不要出來做事的」我聽了非常痛心，無怪一般男子爲要供給一家數口之需，滿足嬌妻愛妾之欲，便不管無功之祿，非義之財，甚至貪污的事實，也由此發生，這不能不歸罪女性們對於婚姻目標的錯誤；同時一班男性之以此引誘，也不能辭其咎哩！

上面所說，都是女性對於求偶的錯誤，然則理想中的伴侶，究以什麼爲標準呢？請注意下面的幾點：

一、進步的智識　無論是一個研究文學或科學的人，現在的成就怎樣，總要有勇敢進取的志向，偉大高尚的精神，努力向前，自強不息，然後他的學業才有大的成就，他的職業才有大的發展，若一心自滿，爲社會所腐化，爲利祿所昏迷，無論他目前的職業怎樣高尚，其人終不足佩。我所說的進步的智識，就是不要泯滅了求知之欲，要日新月異以圖進取。

二、真實的道德　道德而加以真實，似乎有些不合邏輯，不過有些僞君子，能以詭詐的手段騙人，能以巧妙的言語欺人，幼稚的女性，往往自投羅網而不覺，所以擇人第一要注意他的道德，尤其要以直接間接的方法，客觀主觀的態度，考察那人的是否真實。

三、健康的心境　身體的健康與否，一見就可以知道；並且有種種方法，可使不健康的變爲健康，心境的健康，較身體的健康尤爲重要，因爲有些身壯力強的人，他的心境非常抑鬱，每感所謂青年之煩悶。戕賊其心，不求上進，這種人是不足取的。

四、美麗的人情　普通求偶的目標，專注意容貌的美麗，這是根本錯誤。固然，憎惡的面孔，凶狠的狀態，難於引人美感，然而鮮花終有凋落的一日，何能認作終身

相愛的條件？祇有人情的美麗，如父子之親，兄弟之愛，朋友之信，都是美麗的人情，這種美麗的人情，甚過於圖畫之炫目，甚過於音樂之悅耳，甚過於姿色之動人，而在終身相處的伴侶，尤為切要。

女朋友們：如果認識了普通的錯誤，本着這些具體的條件以求你們理想中的伴侶，一定可以互相愛助，永遠和諧，但是，還有一句要貢獻各位女友們的話，就是：「你如要求得理想中的丈夫，請先問問自己是否丈夫的理想妻子!?」

廿二，十一，廿，於長沙古稻田，

中華週報

第一〇六號

每逢星期三出版

時評
藝華影片公司與新光神州兩書店……志堅
玉石俱焚……志堅
福建政變……一客
閩變何以會使人失望……林希謙
論交換……曾克熙
無線電王馬可尼……愚泉
暹羅通訊……克英
說人壞話……壘田
世界政情漫畫選輯……任重
時論精華……
時事一覽……

中華週報社

上海香港路四號

關于英國女子工廠檢查員（續完）

雲裳

十一、

當女檢查員的人數增加到勉强可以夠應付女工們自己提出來的訴訟事件時，我便注意在實際上按比例分配伊們的工作，使得伊們的活動範圍可以普及全國雇用女工的工廠。統計的數字已可使我明白女工們在全國工業界分配的情形。計紡織業所雇用女工達百分四十三以上，縫紉業達百分之二十六又五，洗衣業百分之五又四，食物保藏業百分之四又六，倉庫及封包業百分之二又二，陶器業將近百分之二。檢查工作自然不係按照女工人數來分配，其他如工業危險性，按件計工問題，季候工作工時之延長，等等條件也應顧及。不過在大體上工作之分配普通總是按人數的比例。

作者在一九一三年的工廠檢查年報上曾說過，『我們可以看見許許多多與法律相衝突而事實上又能以防範的痛苦與肢體的傷損和有碍衞生的事情存在於各工廠，當局者雖亦間嘗引爲憾事而莫之挽救。同時我們也可以看見很多明白的改良的象徵和更多的計劃。這類預定的計劃之來源乃由於全社會要求改善情況的波動使然，並非從任何單獨一階級發動。婦女工人之自身遂亦開始作改善生活之要求，……不僅向檢查員告訴者增多，……且批評各種法規所予限制之不當，最後更鼓其勇氣聯合組織團體向雇主提出條件上之要求。在雇主方面亦有自動發起改良，初雖單獨行動，繼乃聯合進行之舉。』

十二、

懷德渥斯女士(Whiteworth)，前曾充任某檢查員之助手，寫給我一封信描寫伊某日工作之特徵，此爲日常工作以外偶然得到報告後即須立刻注意檢查之工作。這大概一九一二或者一九一三年的事情：

『許多日子以來雖然很忙，但頗感興趣。……假定這是我初初到一家洗衣作裏面去調查一件事變。我手裏攜着雇主和外科醫生的詳細報告，我知道有一位十四歲的女工將伊的胳臂挾在烫領子的熱滾子裏面受傷了。開始檢閱這架機器裝置是否合適，繼而考問這些工人平日清潔機器一定的手續，然後再問在應用這種有危險性的機器之前，是否有技師指教明白；總之，是詢查這次事變究竟因何而發生，如何方可防止以後再有。如果有違法的事情自然得提出相當證據進行法律術序——隨即對於該洗衣作全部普遍的檢查了一次作了一點必要的紀錄。最後，去見了那位經理，對於每點理由加以究研幷且照例的指示了一些意見。完了，就到醫院去看看那位受傷的女工，伊的報告是要注意的。現在的問題就在於沒有單獨和那些工人談話時，一切的困難都不易克復。還有要幫助伊要求撫恤，就要將伊介紹到女工法律顧問處請那裏代爲辦理，又如果機器有毛病，則在清潔機器時危險性自然高一些，就得去找一次機器製造者或者經理人要他們也担任一部分的撫恤費——這自然又是一件進行遲緩的事情。

『這已經是午餐的時候了，如果在平時是可以回家吃一頓舒適的午餐的，但此刻却隨便在一個地方吃一點就算了事。因爲下午兩點還得到警察法庭去控告這個工廠，將事情經過報告完了，就離開了那裏。第二件事情是要去到一家大的餅乾廠調查一個報告，據說裏面有一間作房溫度太高而又不通空氣。我在室外看了一看寒暑表去進經理的辦公室幷且記得拿出我的職業證來說要立刻進廠施行檢查。那位代表朗明白他的職責，我一直跑向那間有問題的房間。……當我的報告還沒有是上去之前，檢查主任接了兩封保，一封是雇主寫的，說我還沒有通知他我是何許人卽忙忙的跑進了工廠，另外的一封是工會寫來的，說我足足在經理辦公室談了半點鐘，所以工作室的空氣從我來到的時候就開放起故已經很是流通，那末我這次的檢查自歸無用。但是檢查員的眼睛是長在伊自己身上的；伊自會謹愼的注意進行伊的工作而且將伊的眼光射到必要的處所。

『在這樣一天的工作之後回到家裏又接着一封電報是我的上司發來的，文云：「今日午夜到阿達格特東站會同

檢查加工時間。」這自然使我發生意外的感覺，但一個檢查員的助手總是時時刻刻要預備有這類的額外的事情發生，……我於是去到指定的地點。我們走到一家裁縫店，這條街上盡是這類的裁縫店子，手裏攜着一個借來的燈籠。……我攜着燈籠到地窖子裏面去，我的上司去到樓上一間黑暗的工作室，然後我們再相會於一間客廳，便看見許多沒有做完工的衣褲，顯然是急忙的堆積在那裏。在寢室裏又在床上看見那見過的一位衣服整齊的十四歲的女孩。……隨着進行法律手續，但那位雇主在逃未獲，所以久未結案，經過很多的困難才逮捕。……這天晚上我們到上午二點半才到家，但是還有甚麼更好的方法可以使得人們一切的活動都能辨識呢？

這種晝夜忙碌的情形是一個女檢查員助手在一個有組織的檢查部開始練習工作時的寫眞。在最近幾年來所得經驗的結果，檢查員已可以直接和工作有關的羣衆接近，故可免去若干次特別的忙碌。而工廠的危險性，也漸見減少或不甚顯然，但防制方法之究研仍甚感必要。

十三、

檢查員全部工作所予一般工人的概念可以下列一個工會書記對某一女檢查員的評語見其一斑：『我是認識你的，你和×××女士是一組。我記得當伊來到我們的工廠，就好像一隻貓在老鼠洞口上一樣。』又有一位青年女工告訴伊住的教會區的女牧師對於這同一女檢查員的感想：『我很喜歡的看見伊來到我們的工廠，伊能使我感覺着十分的安全！』

另外的一檢查主任，正在辦公室辦公的時候，一次來了七十多個女士，都戴着圍巾，從工廠列隊走來，請求救濟。進來了十二個代表，其餘都等在樓底下有些還站在馬路上。一次來這樣多的人是很少有的，但工廠裏有了這樣一次代表團請願之後，自然要安靜多了。

當作者將要退休的時候，一位工會代表到內務部來會我，從工人方面帶來一封感謝告別的信。我表示我很受感動，并且說在最近若干年來沒有同若干工友接近引爲憾事。這位代表答覆說，『伊們是從那些伊們看見過的女檢查

員那裏間接認識的你。』

在戰後一年，我同一位因翻砂受傷的雇主談起戰時女工工作情形，他告訴我說，『英國的工人——男或女——是具有各種各種的能力的，你不能說他們不能作某一件事情，他們甚麼事都能作。』

英國的工人莫不具有能幹和熱忱，這便是英國國家穩固的基礎，如有這種雇主之領導，則國家工業建設的前途將發出美麗的光輝。

（完）

新青海第十一期

要目

時事述評

勗勉新青海社西寧分社成立……放
平人宂有誠心……慶

論著

如何安定邊疆……嵐汀
民兵犯邊殖邊之商榷……楊生霍
中美棉麥借款與發展中國畜產事業……張元彬
青海廣惠寺小學的回顧與前瞻……李自發
如何培養青海鄉村小學教師……朱積璉
國難期中青海小學教師應負的責任……子玉

調查

最近青海社會調查彙集……

文藝

血與淚……友墨
傷心痕……迦三
三個小傀儡的自述……袁應麟

專載

完成西北公路與開發甘肅石油……郭維屏

總發行所　新青海社
社址　南京和平門外曉莊
定價　大洋一角五分
代售處　南京　現代書局　正中書局

各地婚俗再誌

梅鴻英

記者曾在本誌的第二卷第九期上，把六處的——如皋，閩谿，紹興，寧波，龍巖，新會——婚俗，大約的介紹過了，現在又得到了幾處地方的婚娶情形，把它記在這裏：

當塗

當塗是到金陵去必經的一個地方，它的西方便是風景幽麗的采石磯，西南接着蕪湖縣疆域；在當塗還沒有染上都市的色彩，婚娶的習慣，當然也免不了舊有的風氣。

起先是行訂婚的禮制；訂婚的手續，有「壓根」和「送夏」兩種名目：

女家把將嫁的女子的年庚八字，排列在一定格式的紅帖子上，交於媒人送往男家：男家接到了，便把他放在灶神龕裏，聽候他的決定；就是在幾天裏，沒有意外的禍患，平安無事，便可請瞎眼的算命先生來下最後的判斷；如果在這幾天裏，家中不論碎了一隻匙，死了一個鷄，那就是灶神說不合的婚姻，合了男家備了些衣料，送到女家，女家設酒宴請，賠禮送還，這就叫做「壓根」。

「送夏」是什麼意義呢？從訂婚到結婚止，每相隔二年，女家向男家要求夏衣一次，男家不能不允許，一定要備了送去，這就叫做「送夏」。

結婚的決定，由男家主動，不過，在婚娶的前半年，須囑媒人去通知女家；這期內，嫁姑娘繡鴛鴦枕，繡門簾，籌備嫁時的一切物件；同時，男家又請瞎先生擇定黃道吉日，送到女家去考核，同意了才行事。

男家分送喜帖的時候，每一家有兩封喜帖，一封是請食送日子酒的，一封是請吃婚娶酒的。在婚娶前幾天，男家特請親友到家來證明，然後把女家所要求的衣服，豬肉等，滿裝了兩抬箱，託媒送到女家；女家也備了許多禮物報答給新郎。

婚娶的前一晚，把轎子裝點起來，放在木凳上，擺了香案，請新郎出來燒香磕頭，叫做「暖轎」；同時是款待媒人的一夜。一切手續做齊。就吹着喇叭，打着銅鑼，向女家去了。女家知道來了，除媒人及放爆竹的人入裏外，其餘的從人都關在門外，要等半小時。

轎子到了男家門外，領導新娘的人，就來用篾篩和麻布袋放在地面，使新娘走在上面，這種習俗，所謂傳代。傳到了廚房，又停止下來炒飯，炒時發出什麼「一炒公婆歡喜，二炒百子千孫」等的吉利話。炒畢，就拜堂。

婚後第二年新正月，女家發帖請女壻到家來會宴。至於女家的親戚，也都設酒席請新姑爺到家宴會，這種禮儀叫做會門。在這時候，新郎要懂得什麼禮道，什麼法門，什麼……一把戲要頑得巧妙；有些呆板了，就所謂呆女壻了！

平湖

平湖是在浙江省，也算是一個文明富饒的地方，可是在婚俗上不知怎的，大半還採取古制，由父母支配，媒人搬弄，星相術卜，菩薩決定，現在略略的敍述一下。

（一）報日　媒人報盒和紅毯毯，報盒裏放些禮錢和帖子，帖子上寫着納采的日子，由媒人送往女家，在女家吃了中膳，再把空盒帶回男家，在男家又吃了晚飯，這樣雙方都決定了。

（二）納采　男家辦了一副禮金帶了盤去取女家小姐的八字。

（三）行聘　行聘就是用綢帛，首飾，金錢等去付給女家，作爲定金；這日期大約總在婚前的一日或一月。

（四）迎娶，行聘已了，那末就要迎娶了。

迎娶的日子一到，由男家備了幾頂轎子，一頂紅轎，由媒人引導到女家；逗留約半日，嫁女就眼汪汪的坐上紅轎。紅轎將到男家，在門口放着一簇一簇的柴草，把它燃燒，紅轎就在此而止。迨到所定時辰，將新娘引入新房。一會兒，就牽到堂上，所謂拜堂，而行交盃酒；先由新郎喝過的酒，換到新娘，新娘喝後，又換於新郎，這樣的幾次，又到新房中吃花燭飯，這飯只可吃一口，多吃了說有不吉利的。再後，就拜祖宗，牌位，家長；在拜見時，受

拜的人就把禮物送給新娘。最後，開始吃酒。

次日叫做「望日」，就是女家的兄弟來望，來時須宴會。

再次日是小回門，就是新郎新娘去拜見岳父母，不過這一天不能宿夜的，否則有不祥之兆。同時在一個月裏，婦人不可宿在外面，因爲有「以後生子必有缺陷」的迷信。一月以後，又要回家一次，這次叫滿月回門，可以多住幾天在母家了。

無爲

無爲的婚娶，先是行訂婚。訂婚的手續，很是麻煩。由媒人介紹，如果雙方同意，媒人就把男的八字交給女家，請瞎眼算命配合；如若相合，這時雙方各請男的兩人，作爲媒人，擇定吉日，傳遞庚帖。

到了傳庚帖的這天早晨，媒人先到男家；等到四個媒人到齊了，奉上桂圓，棗子，花生等茶點，（其名曰三遍茶）。再奉上糕，餅，茶，酒等物；吃罷，往女家，坐轎或步行，以各自的排場而決定。女家親友等就在外面恭候，將到燃放爆竹歡迎。入門後，同樣的奉上三遍茶，酒等。女家等到他們吃了，將嫁女的庚帖放在紅封套裏，擺在香火案前，焚香燃燭，向祖先行禮；媒人道喜時，隨將女的庚帖，交給媒人，媒人接後，辭行又到男家。男家接到後，一方仍像早上一般的奉三遍茶和酒，一方也將擺在香火案前，焚香燃燭，向祖先行禮。

這樣訂婚的手續就算完了。

男女的年齡，大約到了二十歲左右，就預備結婚了。結婚前由男家邀請媒人，說明欲結婚的意思，媒人負傳遞的責任。這時男的行聘，過禮，備衣服，首飾等，擇吉日用方箱添配魚肉糕餅，豕羊担酒；在方箱上加用公鷄一隻，由媒人領抬伕送往女家；女家備回送的禮物，隨後下日書，決定婚娶的日期。

嫁娶前的兩天，女家着人抬送妝奩，像木器，金銀銅，衣服，帳被等。

結婚的前晚，有所謂「暖房」及「暖轎」的。「暖房」就是男家請男賓客讌會，年靑的人都派在新房裏飲酒猜拳，盡情歡笑。「暖轎」就是轎槓的前後，左右都掛一個紅燈籠，

轎內放銅脚爐一隻，就是夏季也要用的，萬字糕兩條，給新娘墊脚的，將這預備好的轎子，放在二三尺高距離的火盆上烘。

正日到了，轎子就行到女家。轎子出發時，至少有炮竹籃，紅絲綢綵，高照兩對，宮燈兩對。轎前一人用緞棒紅冠，催帔，轎後隨方箱，方箱裏除魚，肉，糕餅，紅蛋，……外，另有公鵝一隻，蒲席一床，俗語「養個女兒一場空，留床席子過過冬」，也許就是這個意思。紅扣袋盛米一斗，小長盒一隻，內貯「七子茶」；就是菓子七樣；又有「子孫錢」，就是銅元百枚，其他什麼帖子，紅燭，長炮等。轎子到女家，女家即享以「閉門羹」，放方箱和隨轎的人進去，待門包說定，才開大門。

喜轎進門後的幾時，催女起床，洗澡換衣，扶女站在斗上，手裏的筷子，衣上兜飯，同時灑下，丟給弟兄，隨後弟兄扶上喜轎。喜轎出了大門，就馬上關緊，意思就是「嫁出的女家潑出的水」。轎子出了女家的門，不再走來時的原路，意是走了原路，不會生育的。

結婚時與各地的風俗，沒有什麼特異的，祇是些大同小異，所以不贅。

衢縣

衢縣的婚俗，如下面所述的：

(一)探花　探花就是男女到十六歲左右時，家長就替他們注意婚姻，聽到有與自家門當戶對的，就托親友做媒。說得雙方合意，就各將相片交換，開始議婚。

(二)留茶　男家託親友到女家去提婚，議定聘金，細茶，擇一吉日，這就是「留茶」。這時備了禮物交媒送往女家，女家也回以禮物。

(三)送日子　男家把「成禮日子帖」交媒人，備同首飾，喜果等物，送往女家，意思通知女家。

(四)送嫁奩　女家在婚娶前一二日，送嫁奩到男家，其中以「子孫桶」——就是便桶，最不可缺的。

(五)暖轎　與各地相同

(六)拜堂　女家在新娘上花轎時，就請長輩「上頭」，梳洗，更衣，扶上花轎，這時，父母，家族等大哭，連新娘也哭，不哭就是不吉利的，以後無子孫的。花轎到了男

家，男家的吉利人扶新娘出轎，給以喫紅糖和鷄肉；如果不吃，又是不吉利的。同時又扶新郎出，兩新人就同新郎的長輩，向天地拜九禮；新郎，新娘，對面一拜。

(七)洞房送飯　兩新人入洞房後，雙方對面又行一拜，對新床又一拜，廚房在這時送進鷄肉，魚，飯，給新郎新娘吃，嘴裏喊着：「好啊！」

(八)鬧房　鬧房有三天，就是在成禮日的前後各一日；在這三天中，來賓大鬧新房。

(九)三朝日　成禮後一日，見長輩，長輩等送給金錢；同時到菩薩廟，祖先前禮拜。

(十)坐道吉　三朝日夜，邀請面貌美麗的未婚女子，陪新娘膳食，坐成蝶形，稱之「蝴蝶桌」。新娘每隔十數分鐘，調換衣服一次，稱之「換裝」，約有七八次方可散座。

以上所說的四處，也許有些變更了，不過，研究婚姻者所參考，確是一部份的材料。記者就草成是篇。

女性的歐羅巴

最近統計歐羅巴各國首都中，女性的人數大概比男性為多。計柏林市男子一千人，女子有一千一百七十人，倫敦市男子一千，女子有一千一百四十九人，維也納市男子一千女子有一千一百六十九人，巴黎市男子一千，女子有一千一百九十五人，華沙市男子一千，女子有一千一百八十五人，布達佩斯市男子一千，女子有一千一百九十二人。惟法西斯蒂國意大利首都羅馬市，男性一千，女性為九百七十一人，布加利亞，沙非耶市，男性一千，女性祇有八百九十四人。他如紐約市男子一千女子為九百九十九人，芝加哥為九百七十二人。所以歐巴已成為女性的天下了。這是世界大戰時，男子多在戰場死亡的結果。

我對於杭州檢驗妓女之感想

山

杭州爲實行公娼之都市，前幾天報載該市當局關於檢察妓女之訓令一則，令云：

案准杭州市政府函開，案查二十二年十一月間准貴局公函，送重訂整頓江干拱埠妓女辦法，業經函復在案，准查該辦法第六條，原定妓女須按月赴指定醫院受身體檢驗一次，不得規避，如驗有梅毒者，須治愈覆驗後方准接客，茲爲防免傳播治療迅速起見，所有南北兩埠妓女，應改爲每週檢驗身體一次，如有託故規避，至三次以上者，卽吊銷執照，勒令停業，並於十二月十五日起實行，除令市立病院遵照外，相應檢同檢驗證式，函請查照，並希轉飭各該分局遵照辦理爲荷等由准此，除分行外，合行抄發檢驗證式，令仰該分局長，遵照辦理爲要，此令。

看了這消訓令，不僅使我發生如下之感想：(一)在現在男係社會之下，一切政令都是保護男性的。而且是保護貴族的男性。梅毒爲狎客妓女共同傳播，不檢察狎客，而獨檢察妓女，這是怎樣的不平。一月檢察一次尤以爲未足，改爲一週檢察一次，在妓女方面所增之痛苦，誰來負責。(二)今天檢察了，明天卽有被嫖客傳染的可能，那末，妓女隨時都有被停止營業的危險，停止營業後又何以生活？被生活所迫，有誰能保證他不私自營業呢？有誰保證私娼不因此而增多呢？私自營業的顧客自然不是嫖公娼的達官貴人，而是車夫，兵士，工人，以及其他勞動者，那末公娼制度，僅僅保護了幾個達官貴人，被害的是妓女及勞苦大衆。(三)一般人都知妓女受娼主的虐待與壓迫，常發生性命之危險，而管理公娼之當局，未見有保障妓女之設施，豈當局者之人道觀念與同情心都泯滅了嗎？首都將不顧社會人士之反對而實行開娼，關於上面幾點，亦曾經考量否？嗚呼男系資本社會之罪惡！

烟台婦女生活概況

孟津

短身過臍，緊紮腰的上衣，袖口是喇叭形的，褲長掃地，兩條褲管十分寬大，一望似長裙，走起路來蹦蹦然，臀部刻出十分顯明的曲線，這就是烟台婦女的裝束。

他們依然留着消費時間的髮髻，幾乎一律是圓餅形式，黃色的叉髮針，總要露出髻外五分長，這也許是表示闊綽的意思，劉海剪得很厚，往兩旁分梳着，是十幾年前的上海時髦婦女劉海的樣式。他們的脚除去少數的知識階級，仍然用布束縛得尖尖的，似乎在欲放未放之間，這便是烟台婦女的典型。

假使每個地方的婦女都有他們共同愛好的顏色，那嗎雪青色(淺紫)便是烟台的婦女色了，只要你站在街上能看到有婦女們往來，你至少也可以看見有一兩個穿長的雪青色的褲子的少女或少婦，等工廠放工的汽笛尖銳高叫地來時，更可以看見成群的女工穿着雪青的衣服。他們為什麼愛雪青色，雖然未經詳細的研究，或許淺紫能刺激人們的活潑與愛嬌一方面的情感。烟台婦女的裝束普通很標緻整潔，很少或者幾乎可以說沒有蓬頭垢面拖着鞋站在街上的。在北平每天早晨八九點鐘時婦女們頭不梳，臉不洗，嘴裏啣着一隻香烟站在門口買菜，這是很普遍的現象。烟台婦女的優點，便是沒有這種懶散的樣子，而有潔淨的習慣。

至於他們的職業呢，除了少數資產階級婦女，大多數去到工場去做工。烟台雖是很小的地方，却是工業化的，花邊髮網和繡花是出口大宗，所以這一類的工場密如櫛比。可是工場中的工作，仍是用十指忙着，用機器的工作占最小二部分。這些女工的臉上，看不到營養不足或過分疲勞的樣子。都是薄施脂粉，有點俏的模樣。他們安靜的做工，安靜的過活，好似碧色天海，把他們世界美化了。還沒有聽過廠主與工人利害衝突的叫喊，更有一部婦女在家事之暇，專為工場繡花，這種公私兩全的生活，更使他們

的精神輕鬆一些。

女人職業的出路，除了進工場，還可以到住戶去傭工，不過在烟台的婦女不屑去作這種職業。因爲去作女僕精神不自由，報酬較少，所以在烟台雖然欲出較高的工資僱一女僕也不易得，即使能顧到，也未必能克盡厥職，因爲凡能工作靈敏的婦女，都已跳入工場之內了。

除此之外，還有少數的婦女作外國小孩的看媽。由他們得意的談話中，知道他們生活愉快。他們受不到主婦的嚴詞與怒色，每天按時間去帶一個小孩，在海濱上樹蔭下愜意遊玩。等息工的時間一到便把小孩交回主婦，自己又是一個自由的身體。他們工資自十元至五十幾元，這工資的增減完全看他們能否說外國語。不過這種職業的機會不易找到。烟台婦女生活不十分困難，即便沒有專業，還可以到海潮退後，拾些蛤蜊之類的海產物，自然的環境使他們受不到凍餓之痛苦。

提到他們的教育，我覺得無話可說，世界上發現女子和小孩是個完整的人，才是近百年的事。何況中國是一切都落後的國家呢，烟台婦女除了極少數受過學校教育的人們外，他們的知識貧弱等于零。他們從什麼地方得到知識，除了在母親的催眠歌中。他們與其他鄉間的他們一樣過着拜神的生活。每到禮拜六尖頂高聳雲中的禮拜室裏，傳出悠揚的鐘聲；街上成群結隊的婦女，捧着聖經，怡然虔敬的走着，面上現在幻覺的愉快，也許他們的心早飛到天國之邊了。然而等你看到廟前香烟繚繞，聽到磬聲叮噹的時候，你又可以看到信心的婦女們，在那頂拜。

什麼是他們的教育？「信上帝便升天堂，不信上帝便下地獄，多燒香可以人口平安，多福多壽，不燒香老天一定降罰」甚至「一條蛇一個黃鼠狼，都能治的你頭痛」，「惡有惡報，善有善報，」這便是他們的教育。過去的人這樣教給他們，現在他們又照樣傳下去。「善惡到頭終有報」，「福祿壽」這便是他們的教育，思想，宗教，的三位一體。現在天眞的孩子，妙齡的少女，在學校裏除了識字之外，仍要禱告上帝賜給「我們」飯吃。因爲烟台的教育，大部份是基督教徒辦。我們幷不誹謗某一種宗教，不過今日世界，絕不是神話中的世界了！烟台婦女的生活是從手到口的生活，還沒有相當基礎知識。這當然歸罪於空喊着教育

到民間去的人們。

他們的職業如此，教育如此，那麼他們的婚姻呢？仍是「父母之命媒妁之言。」女兒的終身幸福，被父母的三言兩語斷送了。兩家各不相知，經媒人一番花言巧語，便可馬上結爲秦晉，誰管結婚者的生活如何？反正父母之責是盡了。這樣不是女兒的婚姻問題，而成了父母責任問題！

童養媳的制度依然存在，而守節之風特盛。多少女孩斷送了一生的幸福；多少少婦犧牲了青春。總之烟台的婦女緊緊的束縛在禮教之下，沒有翻身的希望。

在他們結婚時，有一種特異的風習，便是新娘一下轎整裝之後，可以任人參觀，不論男女老幼，識與不識，都是來者不却。並且還有人招待，指示給新娘的住室，和他的裝奩。在我們沒有這種習慣的人，乍然走進不相識的門中，總有些躊躇不前，而在本地人習以爲常倒處之自然。

新娘端坐在鋪着新被的坑上，並不低垂粉頸，只是木偶一樣絲毫不動，除了有時睞一睞眼，這種風習是怎樣養成的不可得知，但是誇耀富有總占原因之一部吧？

（完）

婦女禁止化妝

德相希特勒爲鼓吹德國的精神，下令婦女不准化妝。倘若婦女燙髮畫眉塗脂抹粉，就不認其族類。他說：婦女的美，美在天然，假使用人工妝飾得妖艶，就可表現婦女們不正當的心理，吾黨集會時，如看出婦女中有化妝的，應當立卽鳴鼓而攻之。因此德國婦女們都不敢妝飾，全國的化妝品店都要關門了。

婚姻問題的嚴重形態底分析

陸合豐

「靑年男子誰個不善鍾情？妙齡女郎誰個不願懷春？」的確，兩性本能的火燄，熱烈的燃燒着每個靑年的靈魂，而必然的支配了他(伊)爲了對象而構思，找尋，空虛，苦悶，而結果又必然的會形成兩性的一種結合，這結合卽形成了所謂「婚姻問題。」

過去的「父母之命，媒妁之言」的包辦的舊式婚姻，固然不知葬送了多少男女的幸福；但是現代號稱以戀愛爲基礎的「自由結婚」的一般男女，他們的卿卿我我，溫柔甜蜜的愛情生活，也充分的暴露着動搖畸形破產了！他們爲「婚姻問題」所引起的淒涼的嗚咽，沉痛的歎息，苦悶的號叫，微弱的呻吟，也不時的交迸於我們的耳目！而「結婚是戀愛的墳墓」的話，也成了目前一般自由結婚者的金科玉律！

我們知道，婚姻不但是個人幸福的大關鍵；也是整個民族幸福的大關鍵。加本特曾這樣說：『人謀個人的幸福，同時不得不圖種族的幸福，人生最後的目的是爲得到幸福，爲達到這個目的，須得由男女的結婚生活，實行男女要素的交換補足，這樣男女兩性，纔能夠遺留比自己更進的理想到後世。』

本來，一切都與經濟有關係的。目前中國因了資本帝國主義鐵蹄的深入，舊的制度在急激的崩潰破壞；但是新的制度又因了資本帝國主義的重重牽制壓抑，而不能穩固確立。因此，一切都成了動搖畸形的現象，「婚姻問題」當然不能特殊的跳出這套圈。

目前中國「婚姻問題」的動搖畸形，已是無可掩飾的鐵般的事實了！天天翻開報紙看，總有二三件關於「婚姻問題」的觸目驚心的記載。這些報上所披露的觸目驚心的記載，發生地點還是在交通便利的地方；至於窮鄉僻壤之地，因爲新聞記者足跡的極少莅臨，以致掩沒無聞的消息，當然，更不在少數。

這兒對於目前中國「婚姻問題」所呈現的動搖畸形悲慘的現象，來一下分析吧。

（一）新式女子和有產階級　現代一般的「摩登」女子，莫不高唱着「自由戀愛」的美名，以表示他的「摩登」。但是我們把他們觀察一下，使我們不得不表示失望而鄙視。現代一般的所謂「摩登」女子，他們大部分為了虛榮心的支配，拜金主義的迷醉，他們不惜終日的煞費苦心的艷裝濃抹，顯擺競豔，俾使非美畢合時，引人麻醉，顛倒！他們願意做有錢男性的「花瓶」，「洩慾器」，他們祇想過看電影，打麻將，吃大菜，坐汽車，跳舞，擁抱，接吻的奢淫的浪漫的生活。因此，他們的擇婚標準，是在西裝金銀，而不在年紀性情。所以這種祇迷戀於男性勢利外觀條件下，只知低級趣味的奴性的娼妓式的婚姻，是已經失掉了婚姻的真義與作用！（註：這當然我們不能一味的責怪女性的墮落，有錢男性的貪婪的淫慾的狂盛，也同樣要負一部分罪惡的責任。）

（二）新式男子和新式女子　他們已經感覺到「父母之命，媒妁之言」所包辦的舊式婚姻的不合理與不滿意，而實行着以愛情為基礎的「自由婚姻。」當他們戀愛開始進近的時候，男的方面（註：女的當然也有）因為要撥動對方的愛慕垂青，於是甘言蜜語的情書像雪片的飛，萬般的體貼慰藉，等到雙方火熱到極點，或者因了「先行交易」已有了愛的結晶，他倆便開始結婚了。這樣靈肉一致的婚姻，當然是幸福美滿而夠人欣羨歌詠！可是大部分的男女，在婚後他倆的愛的高潮，多突然降落！這原因大部分由於在戀愛時，雙方為了要達到交換目的，而把自己的劣點拚命掩飾；至婚後因為交換目的的已經達到，於是往昔的萬般慰藉體貼的濃摯的態度也逐漸淡化，固有的劣點也有意無意的暴露了！婚後平凡的生活，使他倆感到了愛的厭倦，而有意無意的期待着新的愛人，不幸的破裂於是不可免的爆發！而「結婚是戀愛的墳墓」的淒涼的口號，也終於拚出了他倆的嘴唇。

（三）新式男子和舊式女子　目前一般小資產階級的青年知識分子，他們受了新的思想浪潮的吹拂激盪，當然對於充溢着落伍的封建意識的舊式女子，是十二分的不滿意；而對於新式讀書女子起了萬般的憧憬愛慕，但是事實上

因爲一般新式女子慾望的高大，與數量的稀少，他們的正在破產沒落的經濟能力，根本不能使他問津。因此沒落的他們，對着新式女子只好望洋興嘆的哼着：「叫我如何不想的單調的悲歌！」更同時，目前大部分青年（多生長於農村中的）的父母，對於他的婚姻已經代爲包辦好了。這種新式男子雖然知道舊式婚姻是不合於時代的要求，與莫大的危險，但是爲了家庭的聯繫，舊社會禮教的威脅，經濟的阻撓，以及許多不能細舉的特殊情形，使他不敢決裂，不忍決裂，而多不能自主的墮入苦悶自殺的圈套！一部分性情强烈的男子，便和家庭決裂，或索性自暴自棄的浪漫自殺，性情比較溫馴一點的，便暫時的忍耐敷衍過去，等到一旦經濟獨立，或者遇到了新的愛人時，便把他的舊式妻子拋之大吉。同時，處在這種境況下的舊式女子，有的便自殺瘋狂；有的過着一世的幽怨的淒涼的生活！

（四）舊式女子和舊式男子　因爲目前一部分舊式女子，遭了新式男子的唾棄，離異，因此，伊們對於一般「讀書郎」存有不敢仰攀的感覺。即使有一小部份的舊式女子，僥倖的嫁着了一個新式的如意郎君，可是因爲男子的多終年外出，因此他們對於這種淒涼寂寞空房獨守的單調的活寡婦生涯，也感到了不堪忍受的痛苦。因此他們的對象，不消說就是和他們同樣遭遇，具着同樣意識的舊式男子。但是目前的舊式男子（大多是工農同胞）他們因了國際資本帝國主義鐵蹄的深入蹂躪；封建軍閥，買辦階級，豪紳地主等殘酷的榨取剝削；他們的經濟早已破產了。他們整日的牛馬様工作着，可是他們的起碼的衣食，還是不得維持！貧病的悲慘的不景氣象，籠罩着他們，生活的鞭已把他們擯斥於愛的幸福的圈外！當然，他們對於他們的子女，不但沒有經濟使他們享受幸福的可能；同時也沒有餘裕的時間，來教養子女走上優良之路。他們堅苦的掙扎着，唯一的辦法，等他們子女長大之後，男的仍然用血合着泥讓人家殘踏，或者送到工廠去被磨折；女的甚至送到賣淫的場合，來維持他們殘延的生活。這種婚姻的結合，在目前中國要算是頂悲慘，而數量也佔着頂多的了！

目前這種動搖畸形悲慘的婚姻問題，實在是目前中國莫大的隱憂！我們要打破這個嚴重的範圍，我們祇有從事於整個社會問題的改革！

附註：本文內「新式」「舊式」的分類，是指讀書的與不讀書的。這分類很勉強，我也知道，但因一時想不出較好的適當的分類，所以只好如此。

婦女國貨年

上海市地方協會，中華國貨產銷合作協會，家庭日新會，婦女提倡國貨會等四團體，以近來各界提倡國貨，不遺餘力，以一全國人之視聽起見，於十二月十六日，在地方協會邀集各界討論，公定明年爲婦女國貨年，並定於二十三年元旦日，舉行(一)國貨汽車遊行，(二)婦女聯歡會，(三)元旦報紙宣傳等三項辦法，並第一項國貨汽車遊行，由中華國貨產銷合作協會，上海市民提倡國貨會。國貨維持會五團體主持籌備，屆時並請熱心提倡國貨之仕女參加，第二項婦女聯歡會，籌備事宜，聞將大規模舉行，由上海市婦女提倡國貨會，女青年會，女青年協會，中國婦女協會，上海婦女會，婦女節制會等六團體擔任，已由各團體分認籌備事宜云。

專載

中國婦女政治地位之述略

概說

中國婦女運動已有三十年之歷史，而其重要之部分厥維政治之活動。當一九一一年大革命之前，婦女即受世界潮流影響，逐漸脫離從生活，開始於平等國民運動，其時尚爲滿清君主專制政體，一般具世界眼光者，亟謀有以改革之。若孫逸仙博士等之倡導革命，推翻滿清，組織革命同盟會，秘密運動等，婦女參加贊助者至衆。如秋瑾女士即以在浙謀革命爲浙大吏所戮，此婦女對革命犧牲開始者。中國婦女運動，殆與大革命以俱起，前乎此者，僅興辦學校之努力，無政治關係也。故記中國婦女政治之活動，可分以下之數種，爰約略述之，以供參考。

一　婦女團體之政治運動

中國三十年前無婦女團體，（僅三數天足會謀解放婦女纏足者）自一九一一年大革命時始有女子北伐隊，北伐團，女界協贊會等團體之組織。（團體甚多茲舉其較著名者）前者參加革命戰事，後者係募集餉餉協助革命軍之策進，同爲盡力革命者。革命告捷後，女子北伐隊等即隨之解散，獨協贊會於元三年（即中華民國元年）改組爲神州女界協濟社，由南京臨時政府補助鉅款爲基金。張默君，陳鴻璧，楊季威，舒蕙楨，談社英等，主持其事。規模甚大，內分總務，教育，實業，法律，編輯，評議各部。是年秋，即辦神州女學，造就高等女子教育人材甚夥，其畢業

生任海內外中學校校長及服務政界者實繁有徒，直至一九二六年(卽中華民國十五年)始受戰事影響而告停辦，并出版刊物，計先後出有旬報月報兩種，概以神州冠名。又闢有畜牧場。爲實行婦女從事實業之提倡。時美國參政會會長嘉德夫人 Mrs. C. C. Catt 至華協濟社曾開盛大歡迎會；蓋協濟社主旨，亦係提高女權促進婦女在政治上之地位也。同時婦女團體甚多，惟存在時間及具體成績，均無神州女界協濟社較爲悠久；故不一一列舉耳。至一九二二年，(卽中華民國十一年)中國婦女運動又復盛起。各省有女子參政會女權運動會之組織，主持者亦多一時女界名流并曾聯名國會請願，要求男女國民地位平等，一九二五年，(卽中華民國十四年)婦女界復聯合組織一中國婦女協會，內與各地婦女團體通聲氣，外與國際婦女協會謀攜手焉。成立後，卽推中國駐美公使施肇基夫人代表參加國際婦女協會，在華盛頓舉行之第七屆五週大會，嗣施夫人因病，未能出席，復請全國女青年會協會總幹事丁淑靜女士代表前往，并加入國際婦女協會爲會員。又歷次國際婦女參政會，中國亦多派代表參加，中國婦女協會主辦者，有朱其慧，張默君，康同璧，湯國棃，沈儀彬，俞慶棠，黃紹蘭，舒蕙楨，及談社英等，曾編有中國婦女協會特刊，凡有關女權國權者，斯會莫不加以提倡，迄今仍爲國際婦女協會之會員。一九二七年(卽中華民國十六年)國民政府統馭全國，各地有婦女協會之發起，限於篇幅，不事一一細述矣。一九三一年，(卽中華民國二十年 國民政府召集全國代表五百餘人開盛大之國民會議於首都，通過訓政時期之約法。婦女正式當選代表者七人。特許列席者十人。(主席團中劉純一卽女性非上海特別市代表談社英卽女子參政會之會員)亦中國婦女參與政治之一大紀念，至女子從事革命工作，以新聞紙作宣傳者，前有張默君等之主持大漢日報，後有談社英之編輯民立報與中華新報也。

二 革命後之婦女地位

中國自一九一一年大革命後，女子地位於以一變，然政治上之成績則一時尚未大發展，僅廣東湖南有極少數之省議員而已。一九二四年(卽中華民國十三年)廣東國民政府(其時中國尚未統一北京政府尚存在)爲中國國民黨所支

配，其第一次全國代表大會議決案根據孫逸仙先生之建國大綱，允許婦女於法律上教育上經濟上社會上一律平等。而其中央執行委員卽有宋慶齡，何香凝，陳璧君，三女士參加。武漢政府時代，司法部秘書長沈儀彬亦係女性，而南京政府統治下之中央政治會議臨時上海分會，亦有女委員張默君參與。同年江蘇浙江教育廳各有女性局長與科長上海地方法院院長卽係女法律家所擔任。一九二八年立法院（卽中華民國十七年）第一屆委員，有女性三人，爲宋美齡，鄭毓秀，陶玄等。第二屆被簡任者爲張默君。第三屆王孝英二人。司法院成立，秘書有陳逸凡楊瑤二女士。一九三〇年（卽中華民國十九年）交通部，鐵道部，內政部，及浙江省政府，均先後各有女子充任秘書。且有任技正者。一九三一年，（卽中華民國二十年）國民政府舉行第一屆高等文官考試，典試委員張默君，襄試委員張鏡歐二氏，亦均女性。一九三二年，考選委員會委員五人，其一卽爲立法院長邵元冲氏之夫人張默君氏，而各地女性在法律界服務，任律師推事庭長者，頗不乏人。四川雖邊遠，然女子在政治上亦能有相當地位，充任秘書者不僅行政機關，軍隊中若司令部等處，莫不有女子足跡也。又河北省曾有女縣長之考取，河北考取之郭鳳鳴女士，并充視察，代表省政府考查各縣行政之良窳，而福建省府亦曾有女縣長之任命。又有飛行家王燦芝林鵬俠二女士，王服務航空署，林女士本閨政治家，最近且獨赴西北蒙藏等地考察政治，志在開發西北富源云。

三　女政治家生活之一斑

中國婦女在政治上之地位，已如前述，茲再將在政界地位較高時期較久之女政治家蘇菲亞張默君之生活與學識，約略介紹，以見中國婦女目前之狀況，（以下節譯一九三一年四月二十一日上海法文日報）

革命之新中國方面，名流踏出，而女子則未之多覯，在中國新都——南京城——中，記者得遇一超越之中國女博學家，爲歐美人士所未深識者，其人卽現任立法院長邵元冲之夫人。邵夫人名蘇菲亞張默君，國人咸耳其名。夫人在邵氏未任院長之先，已被任爲立法委員，張默君女士青年時代，早已文學擅名，尤以勇

敢精神及革命思想為儕輩所欽佩。一九一一年之中國大革命，張女士曾被舉為北伐隊之司令，以果敢無畏見知於世。邵元冲氏爾時方贊襄機要焉。革命告捷，張女士功成不居，重行求學，復努力於教育事業，又以力求深造，乃赴美國哥倫比亞大學攻研數載。

張女士服務之熱忱，學問之超絕，國情之熟識，品性之沈毅，微特為其國中學者名流所敬佩，且為其國人仰慕。其所以被任為立法委員，亦正以此。張女士之被選為立法委員，可謂得人，中國女子之權利，在此最高立法院中，更將得一健者為之保護，蓋張女士固提高女權最力者也。張女士熱心提倡女子事業，並曾辦有婦女日報及雜誌多種，蓋張女士不僅為一有名之法學者，中國文壇中鮮不知其為一大文豪及女詩家也。其書法尤為世所贊羨焉。

或者以為飽受教育而努力於社會及公衆事業之中國新女子如邵夫人者，必如一般摩登女子不顧其家庭，祇知華服美容以自娛者矣。乃大不然。邵夫人實非儕輩所可比擬。蓋其公務雖極勞瘁，未嘗一刻放棄其主婦責任，且深愛其丈夫者也。談及中國之新法律，邵夫人發新頒之法典未能完全保護女子之權利，并聲言曰，在此種法令公布時，予尚未被任為立法委員，故當時實無從抗議；且立法院中女委員祇有三人，而男委員則有四十餘，是以當時所頒布者，不免稍有損及女子之權利，以後如有機會，予當盡力促之修正也。

結論

以上僅就作者見聞所及，約略敍述之，祇可認為中國婦女在政治上之大概情形而已。以時間匆促，不及蒐集材料以充實之也。惟上所特提者多為較高地位之職務，至各機關委任以下之女職員，平均約佔百分之五六耳。總之，革命政府下之中國法律，久已一律平等待遇，殆凡政治機關，均列有不分性別之條文，特事實上以數千年積習相沿，一旦驟革，尚未能眞正達平等之地位；此種過渡狀況，想亦文明各國所不能免者。吾人後此惟努力以促進其發展耳。

按右為金陵女子文學院院長吳貽芳博士，本年秋間代

表中國女界出席國際婦女會所搜集國內女界狀況材料之一，譯作大會報告，此爲專述吾國女界政治之地位者。文雖簡略，而二十餘年來之女界參與政治概況，已均大致列舉，亦可謂之吾國女子參政之史略矣。爰錄載之，以證女子參與政治之嬗遞云爾。編者誌。

美男子競賽會

土耳其的阿大那市，組織了美男子比賽會，與賽者的資格，以未婚的爲第一條件，審判員，爲年輕的女子，審定的方法，由各審判員把比賽人的眉目鼻口耳等五官的優點，記出分數，投票公開評定，若是得了第一名，除了可得二萬元的獎賞外，還把阿大那市中第一名美人嫁給這人。聽說前次比賽時，第一名美男子，是一個小學教育還未畢業的理髮匠，而第一名美女子是一位著名女美術家，其父爲大官的。

「兒童生長」問題

朱學詩 曾世積 筆記

按左文爲二十二年十一月十九日，英國兒童教育專家莫葢利女士（Miss Michale），應無錫縣立女子中學校演講「兒童生長」問題，由江蘇省立教育學院俞慶棠教授所繙譯。編者誌。

今天講的是兒童生長的重要。現代每個國家都注意到兒童生長問題，所謂「今日的兒童，即未來國家的主人翁」，「健全的國家，須賴健全的兒童」，人類進步的歷程中，無論兒童及成人團體之中，都有工作技能的本性，我們年歲大了，對於小時的情況大半忘了，其實兒童的遊戲，就是兒童自由做事，好像成人的工作一般，不過變了式樣罷了。當我從南京來的一天，在火車上看到有一個三歲的兒童，他身旁有一個盤子和許多小塊的石子（像南京雨花臺的石子），那三歲的兒童，把石子放在盤裏，取出放入，或搖着盤子裏的石子，「咯咯」的響，約莫玩了一小時，我見了很奇怪，覺得他也在那裏自由的遊戲，再看那個兒童身體很好，我就悟到他是在這自由的活動中生長着，所以身體好的兒童，都喜歡自由活動的，這個活動即是兒童在不斷的生長。

英國社會上有許多人注意到兒童生長問題，也僅是大概在一百年前直到現在，才得到相當的成績。經了一世紀的努力，現在英國有七千多種刊物，討論兒童生長問題，在一百年以前，統計關於討論兒童生長問題的刊物僅二百種，現在計算起來已增加到好幾倍了。

講到兒童的生長，有許多特徵現象，約略的說：一個兒童的頭，手臂和身體的長短比例，和成年人不同的，兒童的頭，占全身四分之一，倘使成人的頭，也像兒童的比例一樣，那末要變成怪人了。我們知道兒童的手臂特長，成人的手垂達腰下，兒童的手垂達膝下，所以兒童和成人的形狀是各不相同。兒童身體上部闊，下部尖，成人身體上部尖，下部闊，這是就外表方面觀察，可以看得到的。

至於兒童體內各部的形態，和成人更不相同，如果把兒童的身體作爲比例，做成臘製模型，我們見了，那末要覺得奇怪，以爲變成畸形。不幸的事；就是我們看了兒童身子的外形，而以爲這是成人的縮形，事實上便錯誤了，其實兒童和成人的不同，好像蛹和蛾的不同，一個是幼小的，一個是成長的，具有着不同的機構，這就是生長的不同。任何人如果有注意到兒童的機會，那末應當注意兒童的外部和內部。方才說：我們要注意兒童的內外部，則於生長能易發展，這種外部的注意，則爲政府和父母應當去注意兒童的生長，至於內部注意，則爲兒童自身營養的生長問題。

現在英國很注意到兒童健康和保發兒童的問題，在一百年前，社會上很少注意到這個問題，所以那個時候，兒童生下死亡的很多，沒有許多幸而沒有死，病的佔據的數目也很多，到了成人時期，因爲身體衰弱，應付事務，常不能勝任，這就是兒童時期沒有注意如何生長的結果。起初在英國並不是說有全部政策去保護兒童的幸福，往往有許多私人注意這問題，去辦理這件事，大約在六十年前，有私人團體之發生，以教育一班勞動的工農底母親，如何去保發兒童，開始施行在較大的城市中，設立着機關，鄰近做母親的人，可以來詢問醫生和看護怎樣保發兒童的方法，那裏的醫生和看護指導伊們關於兒童的衣，食，住種種方面，怎樣去留意，用怎樣的方法，使得兒童得到良好的生長和自然的發展，還有專科的醫生和看護，到每家人家去訪問，非但在城市中這樣，而且也到鄉村去設立機關，實施訪問。現在有許多團體，研究兒童健康的問題，這種工作，完全由他們來實施，政府不過來輔助他們事業的進行。

現在講私人團體組織的兒童幸福會和兒童健康週。關於兒童健康週的實施，就是他們組織委員會來辦理這件事。這兒童健康週在鄉村中舉行，每二星期由會中派人往各處，集合當地的人士，舉行會議，討論如何注意兒童的健康和兒童的生長問題。在開會時，他們取出預先藏在箱子裏的兒童生活上日常用的器具，這種器具，是根據科學方法製造的，拿來同用普通方法製造的器具相比，使得人們知道他的優劣，自發的覺得要去應用那一種，還有幻燈，

電影，這裏講到兒童日常生活上所需要的東西，以及如何去增進兒童的健康和快樂，使他們得到對於兒童教養的智識。

此外各處常有兒童比賽會（註一）：規定一個日期，聚集許多兒童，比較他們的體格，來研究體格好的兒童，體格怎樣會好的原因，做母親的，因為自己孩子得了獎，很驕傲，可以使得伊們對於兒童健康格外注意，同時又引起衰弱兒童有一次檢查體格的機會，醫生就可告訴兒童的母親怎樣缺陷和衰弱，以便特別注意和保護。

方才所講的是就學前的兒童，現在要講就學的兒童，對於身體健康怎樣？小學校裏的兒童，有許多是汙穢的，患近視的，有缺陷的……，因此學校裏規定有一科「兒童健康」去實施健康教育的工作。這裏我順便說到英國小學教育的情形，兒童到了五歲，一定要入學，因為英國在六十年前，已施行强迫教育，兒童到了規定入學年齡，如不送入學校，父母要受處罰，隔了多時，如再不入學，那要遭警察局的拘禁。英國有許多錢，用於教育，試問他的成績怎樣？自從實行强迫教育後，化了許多錢，結果成績是差强人意，這是什麼道理？因為受教育的兒童，中間有耳聾眼瞎生理上的缺陷者，以及心理上有缺陷的擠在一處，教育自然少發生效力，於是有特殊學校的設立，專為聾啞盲目的兒童，施以特殊教育，此外再謀補救的方法，如太不注意衛生的兒童，也讓他入學，以謀在這自然的環境中，使兒童自發的改進。我曾經參觀某學校，教師招一個最不講衛生的兒童來，替他整潔身體，洗滌衣服，可是那兒童的母親，阻止着不許到校裏。還有一件事可以引起諸位發笑的：某校有一個兒童最不注意清潔，身體有着怪難嗅的臭味，校裏寫封信給他的母親，囑注意他身體整潔，那知道那個兒童的母親，寫一封回信給校裏，信上說：我的孩子叫他到校裏是讀書，不是叫先生嗅的，這件事很可以證明實施兒童健康教育的困難，不過經過好許時間的努力，推進兒童的清潔，也漸漸注意，因為兒童的清潔，足為一般為父母者的光榮，一般兒童的父母，知道了這種道理，就都願意去注意整潔兒童的工作了，所以英國現在社會上已是很注意兒童的健康和兒童自然的生長問題。每個兒童在入學校之前，有一次體格的檢查，以便知道這個兒童

能否入校受教育。在冬天檢查兒童體格很困難，因爲衣服穿得多，並且有的多縫好，以致脫下不容易，那些兒童的母親，以爲衣服縫牢，可以少洗，這眞是懶惰的習慣。現在呢，這種情形都沒有了，兒童的衣服很合宜於健康，並且也常常換洗了。

我到中國來，覺得中國兒童的牙齒甚好，在英國則不然，因之有醫生到鄉村去，替每一個兒童檢查，患牙病的非常多，如果那兒童的牙齒不好，則送入牙醫院醫治，差不多每一學校或醫院中，一定有牙醫。我就想到爲什麼中國兒童的牙齒較英國兒童的牙齒正常呢？因爲中國人常吃蔬菜和水果的緣故，大概英國人常吃牛乳，糖和軟的東西，牙齒沒有咬硬物練習的機會，所以發生牙疾，現在英國的水菓，比較以前價廉，吃的人多了，也許可以改少一些牙疾。講到牛乳對於兒童的營養很好，不過青色和多糖粉的牛乳，那是不相宜的。無論英國以及中國的兒童，最相宜的營養品爲牛乳，能夠牛乳和蔬菜混在一起吃，那更合宜了。

英國除了有牙醫專替兒童醫治牙病外，還有兒童的鼻病，以及兒童容易生的病——扁桃腺，肺病——這些都十分注意。至於眼病，英國人差不多患砂眼的很少，而中國人患砂眼的很多，這是因中國人不注意的緣故，而在英國則近視和遠視眼的人很多，醫生看到近視或遠視眼的人，替他驗好了光以便去配眼鏡。如有患鼻病的人，則送到醫院裏去療治，因爲學校關於兒童的健康這樣的注意，所以現在比較從前實際上關於兒童的健康問題，每年有進步。

兒童如有軟弱的疾病，則送入露天學校中受教育，露天學校在大自然界中，日光充足，空氣新鮮，在城市中則借着公園，至於在鄉村中，則在大自然環境中地方較多。

一歲至五歲的兒童，我們怎樣去注意他們的健康？一歲以下嬰孩的死亡率很高，然在一歲以上的，有的生疹子，百日咳，腥紅熱等症，兒童容易傳染；許多兒童的母親很需要人家教伊怎樣去保養兒童，所以有診療所的設立，去實施兒童健康的工作，流動看護去檢查兒童，看見不健康的兒童，即送入診療所診治。鄉村兒童鍛鍊身體健康的機會多，而在城市的兒童，因常得不到充足日光與新鮮空氣，所以鍛鍊身體的機會較少。

在大城市中，婦女到工廠裏去做工，時間甚長，故在英國，每大城市中有許多「托兒所」的設立，因此到廠裏去工作的婦女，往往把小孩送到托兒所，在那裏有看護，可以注意兒童的健康。還有一種學校，就是「幼稚園」的設立，特別注意兒童的健康，教師好像母親一般，而且是半盡義務，但是很有精神，無論何處，可以看到二二三三的兒童，到那快樂的學校裏去，進那幼稚園的兒童，比較貧苦，入校後，第一步遂是洗浴，洗浴過後，把校中預備好的清潔衣服替他換上，外面罩上布套，同時還要教兒童自己刷牙，以及練習自己穿衣服等習慣，同時再教以許多游戲，來適合兒童生活的需要，以謀其自然的發展。到了正午十二時，有滋養料豐富的食品，充兒童的膳食，寄托的人家，僅繳納少數的費用，吃了飯後睡覺二小時，有很好的小床設備着，供給兒童睡覺，以補救睡眠不足的弊病，實在有許多兒童睡眠時間不充足，充足的睡眠能增加兒童的健康。他們在三時起身後，在自然的環境中，玩到五點鐘，母親由工廠裏出來，帶領孩子回家。如果兒童在學校裏生病，即送入較近的學校特約醫院裏或診療所，可以改少費用，以上所講是七十年以來進步的事實。因爲用科學的方法，以增進兒童身體的健康，兒童健康，既已有許多進步，那末將來當更有進步的發展。看到現在已較過去進步許多，不過這種兒童健康的問題和事業，特別我們要注意的這些事業 並非政府去辦理，都是私人團體去注意而去辦理的。這種頗有成績的事業，當然是注意兒童健康的人，一片熱誠，來辦理這件事業，而使社會得到很大的進步，兒童得到很多的幸福。七十年並不是怎樣長久的時期，我們應當有真誠勇敢的精神，來辦理這種事業，以謀社會的改進，兒童的幸福。

我希望中國婦女，看到兒童健康的需要，大家負起這個責任來，注意這個問題的核心，來謀兒童身心的健全。我更希望中國人士全體努力而達到兒童完全的康健，更希望中國加緊努力兒童健康事業的進展，更快於英國，那末七十年後的中國兒童，將成爲人類最幸福，最有成功的人士，這是我可以斷定的！

（註一）如中國各地「民衆教育館」舉行的兒童健康比賽。

文藝

癸酉重九日清涼山掃葉樓雅集分韻得英字

儀孝堂

愛此清涼地。秋光老石城。巢山浮王氣。風葉亂江聲。天遠鴻飛靜。霜高菊韻清。元龍雙老健。逸歲共餐英。

(座中散元石遺兩老年事最高)

憙女生倪光瓊陳自觀高試獲雋

默君

一日聲名四海知。千秋嘶典重明時。乘緣異竟同攸好。漫說男兒勝女兒。

玉堂金馬倚娉婷。倦眼平生爲爾青。越水吳山天下秀。固教有美作榛苓。

唐頤奇先生屬題祗教發蒙圖

雪蘭

帝德惟好生。人性重報恩。唐君大慈念。誠感動乾坤。有子目雙瞽。吞齧祗溫存。風雨晦冥夜。慈抱篤天倫。果然至誠格。目光開靈門。長成人中秀。文教播蘭蓀。兒長父已亡。思親時煩冤。昊天眞罔極。負負復何論。廣印報恩經。廣種報恩園。孝子貴錫類。書此告弟昆。

自題小影

雪蘭

浮生萬劫問何因。二我相容笑此身。卅九年來回首處。麗高十丈閙紅塵。

廿載於今未展眉。朱顏易改鏡中知。牽腸萬事憑誰說。欲寫襟懷只作詩。

花與蝶

欄前花正發。未許狂風刮。粉蕊傍鬢吮。浪蝶眞可殺。花亦故舒香。有以召浪蝶。眼看漸凋殘。爲之嫣痛惜。

題錫報元旦增刊

雲閣

望江南兮哀江北。日無光兮雲變色。鴻雁叫苦兮飢民泣。孤寡號哭兮聲慘惻。鬼嘯雨兮風蕭瑟。劍戟滿地兮烽火不熄。海陸空皆擾攘兮天未厭亂。飛鳥驚弓兮游魚潛匿。豺狼當路兮虎豹噬食。野狗齕骨兮目發赤。良田蕪穢兮生荊棘。伏莽遍地兮人心兀臬。強寇憑陵兮上國夷狄。萬家野哭兮居室瓦礫。白山黑水兮斜陽墟壁。壯者流亡兮老弱溝洫。宴安鴆毒兮舞袖如織。人心已死兮聲色耽溺。高樓金碧兮繪齊山積。靡靡苟活兮人言惶恤。龍蛇起陸兮摧戕國脈。血流成河兮腥臭四域。梁燕無棲兮離居蕩析。雞犬絕跡兮狐鼠跳躑。神州陸沈兮莞北爲極。瞻仰昊天兮憂時淚滴。

望江南兮哀江北。大江東去兮滔滔不絕。春來大地兮迴黃轉碧。嶺梅向陽兮花團錦結。東君解慍兮妖氛永滅。和風滿座兮吹送好消息。

青玉案（題虞山訪墓圖）

社英

河東韵事傳佳話。寫雅謔。論肩髮。從死報君君莫訝。妾心茹痛。未殉明社。難重東君價。尋幽還勝虞山下。探芳塚。新圖寫。頓念遊塵清泪灑。撩烽盈野。依稀悲胡馬。

小說

驕子

漱六

（一）

沉寂了許久的室中，壁上的鐘擺得分外的清楚。沙發上躺着一位軍官，自個兒，在那裏暗笑，好像有番話，已是湧到喉頭；但又不好驟然開口似的。

對面立着一位瘦削的少年，正在忙着剃鬍子；他對鏡照來照去，似乎認定這份尊容不壞，自己很有點自傲的神氣。

又沉寂了有幾分鐘，那少年軍官，發出很嘹亮的聲音，向着剃鬍的青年道：

『賈有爲，聽新聞罷？老向陣亡………』那剃鬍子的，不等他說完，擺了擺手喊道：

『不聽！不聽！聽到這陣亡兩個字，心中就感覺淒楚。』

『不，老向的死，你聽了當然傷心，但是你若聽到後來，就知道味兒了！』這軍官說着立起身走到棹前，拿過一根紙烟，在棹上敲了敲，刮起自來火，吞雲吐霧的抽着。然後又坐下，臉上現出一種興奮的微笑，繼續說道：

『老向不是去年死的嗎？他在前年的除夕，和一位特殊階級的女人同了居。大半伊在未識老向之前，就不是位處女，伊是個流浪的女魔鬼，很富有藝術的天才，亦曾在舞台上出過頭角。老向和伊同居不到半年就陣亡。這是何等讓妮子難堪？我憐憫伊，我見了伊就想把伊活活的吞下去！』他說着把脚使勁一跺，『蹉』『通』一聲，棹上的茶碗，打得粉粉碎碎。老賈笑道：

『別發瘋！爲了女人犯不上這樣發神經！我問你，伊漂亮不漂亮？若是不漂亮，就請住口！男人們對於女人的

同情，一切是根據於『柳腰，』『紅唇，』『肥腿，』『桃肥』的誘惑。你須知道我的脾氣，是不願談女人，夠上我一談的，才高興談呢。』

『怎麼會不漂亮呢？若是一提就讓人作嘔，我還談伊幹嗎？我也不是那般無聊的人。聽我說罷？在三個月之前，我在同學會碰見伊去領卹金，我剛祇見伊那要折斷似的細腰，修長鼓鼓的嫩腿，細高有勁的鞋跟，一閃一閃從樓上飛下來。我心神立時不定，伊那活潑，那風頭！那路的勁兒，就別提了。我一失眼，幾乎摔在伊的懷裏，伊將細腰一閃，回頭斜眼上下一掃，這眼光，比燈亮，比水還活，長眼毛根根都是烏黑的，我就像觸了電似的怔了。幸而老金在旁拖住我，不然早就摔在伊的懷裏了。』這軍官一對色眼帶着醉意的在稱許伊。

『哈哈！老金那肯讓你那麼舒服，自然把你推開，就憑伊看了你上下一眼，已夠你小子消受的，憑咱這樣一個人，連一點油都不能揩呢！』老賈笑容滿面，立時有了精神，感有無限的趣味。他把剃刀放進刀削裏，托着腮幫，雙眼放出好色的賊光，閃來閃去，望着軍官又說道：

『汪世通！你明兒帶咱去見見好吧？』

你小子亦中了魔罷，世上的男人見了伊或是談到伊，都得中魔的。何況我們又是特別迷信女人的人們。老賈呀！我們都是軍人，按說應當志在殺敵，何以我們這班同學，都中了女人的迷？總覺得談女人比打仗有味，這正是『英雄氣短，兒女情長』罷？有時我們開發到前線，這路的捨不得老婆，捨不得拼頭，捨不得情人，捨不得女朋友，甚至連別人的漂亮老婆，我們也有些捨不得。所以到了戰場，昏頭昏腦，滿肚子的心事。誰還有心打仗？心中又怕死，只好等到人不注意的時候，自己拿刺刀把自己的腿刺傷，希望的是抬到後方醫院。到了醫院才能寫封吹牛的信，寄給伊們。伊們聽我們掛了彩，先就哭了，伊們趕忙跑了來，緊握着我們的手，這一路讓人舒服，可就十足十的快樂。碰巧還有那癡心的女孩說：『若是你爲國犧牲，爲了民族的利益去和侵略我們的敵人拼命而死的話；我一定親在你的棺材底殉葬！』

伊的這套話雖然說得有勁，但是鼓勵不起我們打仗的勇氣來。是能？老賈！我們是明白的，有這口活氣，才能

吻伊的香腮，抱伊的細腰。誰要伊們攬棺材底呢？老向死的時候，這如花似玉的小孀婦，何嘗不想去攬棺材底，我和老金總拿話開導伊認爲如其從老向死，不如爲了別個男人活着。天生下的美女，爲的是讓男人們消受的！我們對於女人的用心，是非常慈悲的。』

『你少說閑話，我問你，伊想再醮嗎？』老賈忙着這樣問。

『那誰知道伊的心，可是想伊的人多着呢，恐怕臨不到你。伊性情雖風流，而表面裝得很冷靜。現在包圍伊的男人，總有幾打，這是說可以和伊玩玩笑笑的。如我這樣單方傾心的，至少也有十打廿打。我承認我是第三等捧伊的脚色。還有那些天天請安去的，跟在伊後面拿大衣的，趕到伊前面開門的，這是第二等的走狗。』

汪世通一口氣說出這些話。

『那末我這聞風傾倒的人，豈不比你還得高一等嗎？』老賈把眉頭縐着問。

『不能比我高。伊還不知看上你？看不上你呢？這是夠不上等次的人。有些人不但聞風傾倒，還買伊一張小照，坐在車上，或是睡在被窩裏，眼不轉睛的看着入迷。好像是古玩家賞鑑一件古物似的，你想這是何等的珍貴能！這種中魔的人，要居四等。』老汪說着走到老賈的面前，從懷中取出一張小照，遞給他。老賈看了又看，不自覺的說道：

『有緣！有緣！何以我就像在那裏見過伊？伊生得這樣的甜，怎麼不會守孀？你看伊的妙處，不僅在這美麗的肉體，伊的精神多足。老汪！我已經心動了。』他迷惑了好久又問道：

『老汪！和伊最接近的是誰？』

『那自然是老金。他既是老向的好友，又會服伺女人，臉子生得漂亮，身體高大，氣派勇敢；但是老金時常牢騷，消積，恐怕也還沒有得着甜頭。不過老金有過宣言，他說：

『誰要是娶了伊去，我以手鎗炸彈對誰！』汪世通嚴重的告訴老賈。

『老金？他的人格太差了！這種浪漫的男人，見一個愛一個，他是絕對不懂愛情的。我們應當打倒他！不能容

他和這位小寡婦接近！』老賈氣冲冲說着，滿臉顯露出男性的嫉妬。老汪看出他是入了迷，不禁仰面哈哈大笑！這時窗外送進一陣桂花的濃香，他倆談得高興，幾乎臭蟲都失常了。老汪跳起來拖着老賈說：

『還有呢！有一次老吳送伊回家，替伊拿着大衣，在伊的兜裏偷看了一頁日記，上面有一段小詞，他回來告訴了我們，我們很費一番腦子研究；但至今還不敢斷定是誰。有的說：怕是老金；有的說：一句都不洽當。最後我們說了，無論是誰罷，總之婦婦填這樣的詞，不能說沒有風流故事的。這段詞可惜老吳忘了四個字，很重要的四字，你看他多糟糕。我唸給你聽：

『昨夜使花開；
今日心情惡。
口口口口幾樣新；試問從誰學？
想是慣偷情！
追恨郎情游！
若是郎心不轉回；
莫解衫兒角！！！』

老汪拿腔作調的唸完，老賈拍手叫好！喊道：

『寡婦作這樣詞？好麼！批評伊風騷還是好的，我想一下手就成，你不必替伊鼓勁兒，什麼『冷』『靜』那都是調皮女人的『裝腔』！

『不然，伊平日的舉動，確是冷淡的，伊的狠處是無論你如何殷勤。如何癡心，伊也儘管和你嘻笑顏開，眉來眼去，但是你沒法辦伊等你一逼近，釘子就算碰上了，大家都說伊是『眼勁心不勁』的表演家，訪伊的人，雖未遭過搶架，伊只以一視同仁待過你，照例一杯茶，一根烟，一點頭送你出門。就如老金爲了恤金的事，不知替伊費了多少力，結果老金碰了很大的釘子，想去握握伊的手，伊反而一甩袖子走了，老金嚇得一個月都沒敢去會伊。後來還是借老向下葬的機會，老金才敢進門。朋友們若是多訪伊幾次，伊便把眼對着牆，微示一點倦意，他們就像奉了聖旨似的，趕快拿帽子跑的。』老汪還未住口；老賈搖着頭否認，連說：我不信！我不信！你有意這樣造謠，免得咱想伊的心事，你敢介紹我認識伊嗎？』

『那有什麼不敢！你拿名片來！我把你的住址交給伊

，伊照例招見你。」

『那末！請老兄費心！』說着老賈就鞠躬，作揖，拱手，什麼醜態都作出了，取出一張名片，恭恭敬敬的遞給老汪。老汪戴上帽子，匆匆跑了。不到一個鐘頭，電話響了。聽見對方說。

『今晚你來！伊住青天街九號！』

（二）

第二天老賈才從酣適的夢鄉轉囘來，在半意識狀態的心靈上，忽然顯出一個美麗的身段，立在他的床前，他似睡非睡的驚醒，翻身坐起來細看。這正是初冬的清晨，房中的光線很暗，東方魚肚色的天空還沒有怎樣放出光明來。窗外的殘桂，微微有一點香氣吹進。

『我久別的情郎！居然還有重見的今日喲！』伊說話的時候，態度非常的活潑，聲音非常的清脆，拍着手，並且跳着，活像一朵初出水的白蓮在晨風裏搖曳。這一下可把老賈嚇慌了。昨晚酒吃多了麼？夢境嗎？明明是睜着眼，明明伊又站在眼前。伊穿着一身銀線織成的素服，外套白兔子皮的大衣。在清淡的裏面，發出一種嬌媚的清光，再配上嬌紅光嫩的皮膚，非常潤澤，豐滿而且健康。伊脫下大衣，輕輕放在椅背上，舉起長眼毛，黑白清明，秀麗似水的眼，橫流到老賈的臉上，微微一笑，顯出兩個迷人的『酒窩』，破開玉液將要流出似的嫩唇，從粉白豐秀鼻子裏一哼，然後發出一種笑裏藏刀的聲調道：

『我此刻稱心了！那現在囘想，十年前的浩劫，一點兒都沒忘。我應當在你的眼前活現一下，我想不到我作了『復活』上的主角。我垂念先前；一切不斷的來會你，這是一個自然的收場。並不是我和你計較寃屈，我一生，這一生啊！算是個無能的，儒弱的女人！受了不值一笑的男人的耍了。我不能復仇，不能殺了害我的蟊賊，不能說不是終身的恥辱！』老賈這時才清醒。聽見伊的聲音；看着伊的面貌；想着伊所說的話，他十分的疑惑了，他仔細的望着伊，好像是曾經在那兒見過；但又像不大相識。他說：『姑娘！你誤會了罷？我並不……！』老賈說不下去了。伊把雙眉湧了兩湧，替他解圍道：『你的記性眞差，我們在十年前不是近鄰嗎？昨晚又作了頃刻的賓主，你已不識我；我是生生世世都認得你。我從前的名子叫驕子。我們擁

抱過，在教堂後面青草絨絨的軟地上。那犯了清規之後。牧師發覺那腹中有了小孩。他惡狠狠的罵道：

『滾出去！私生女的劣根性，同你娘是一路貨！滾！放你一條生路！這是上帝的仁慈，否則你應當燒死！』伊叙到這兒，眼泪在眼眶內打轉，終於是滾下來，但是他還能掙扎着說：

『我沒有家啊！自小就不知父母是誰，我腹中的嬰兒和我的命運一樣，我和我母的遭遇，大半相同。我知道這未產下的私生子，將來也是永遠尋不着父母的！父母縱可沒有，那沉醉過的愛，是不是也可以隨了慾火消失呢？一個眞誠的人，難道就沒有天良的回憶嗎？

事情已經是作了，我不願再咒罵這個狠狽可憐的我。我想，既然是受了無心肝的人侮辱了，一切都是任憑男人的擺佈，可憐的我，連一絲兒磋商的餘地都沒有，我想在你的面前，求你收留我們機會都沒有。我並沒有罪，我是以鮮紅的赤心，初戀的熱愛，貢獻給男人的！

我離了教堂的門口，回顧那莊嚴的聖殿，蒼老的牧師，我流泪了。牧師向我擺了擺手，我遮着臉偷看他，夕陽

的微光反射着他的慈顏，亮晶晶的泪，終于在老眼中流出。我不禁放聲大哭，風吹着我的蓬髮，他的疏鬚，我偸對着他望，他垂下頭，嘆了一聲，把教堂門關了。我這才絕望的一步一步向後退。退到破廟門前止了步，我坐在門檻上，張望着回巢的小鳥。夜幕由草野蓋了來，那風聲，水聲，蟲聲，都像在惡罵我。我仰面睡在破廟門口，夜風由頸子吹到我的胸前，腰部，這飢寒的痛苦，立時加在我的身上，這時我才知道什麼是安居，什麼是流離；什麼是溫飽，什麼是飢寒！但是這冷風和飢餓，並未能禁止我內心的思索。我這夜還是懷想我的情人，我認爲世上只有初戀是珍貴的，只有他是我動了心的人，他爲什麼不要我呢？我難道是個薄情的，醜陋的，不忠誠的女人麼？哼！敢說誰在我的身上吸收幸福，都有取之不盡，用之不竭的希望。但是現在我的安定的生活，讓他給破壞了，我得受飢受凍，我的情人在那裏呢？我在他的腦中是不是佔有地位呢？事實可以證明是沒有的！也不希望他有。我只剩了這赤裸裸一身瘦骨，一切的幸福都隨着遭遇消失了，尤其是那顆童心。讓我到那兒把他追回呢！隔絕我們的是虛僞，和

欺騙。幸福眞把我遺棄了！

天亮了，晨光在山崗下慢慢的升上來，宿在長夜的眼泪流到胸前；鳥兒在枝上飛；星兒沉了。我的心境隨着他們的誘惑，也變了。哼！什麼情人，什麼愛情，男人是侮辱了你！你還發那路的傻呢？你冷靜一點想一想？站在男人的立場想一想？他是存心玩玩你的，談不到什麼愛不愛。他腦子裏絕無你的輪廓，咬下你的肉，吞下去，像一條惡狠似的，拖着長尾巴跑了！哼！女人忒懦弱，他能侮辱你，你就不會也去找一條吃人的出路嗎？哭死，氣死，忠愛愁病死，都不是女人的出路，自殺？還算本領嗎？殺人的人倒是可以自傲的。我在這天的早晨，就定了一生的宗旨。上帝！我美麗光榮的生活，又開始了！

一個十月天氣的夜裏，我知道肚中的小動物，不再留戀我了。我急忙找了個猪圈，奮勇的把猪身下的乾草，死命的拖出來鋪在猪圈的一角，我那時惡狠狠的神氣，就像軍閥霸佔地盤是一樣凶惡。我佔據了地盤之後，肚痛了有十幾次，每次醒轉來，都有一度深刻的懺悔。周身的骨頭，根根都像打斷了似的，整個的一個是站在刀尖上，痛到天亮，孩子才降生。這個美麗的嬌兒，紅猩猩的皮膚，軟答答的身體，嫩的眼，嫩的耳，嫩的鼻子，嫩的小口。他無限的前程，無限的希望，無限的幸福，從他哭叫裏面告訴了我。我把心一橫不看他，立即站起來照我母親的辦法，將赤裸裸的嬰兒，裹上稻草，放在人行的道傍，我跪在他的面前祈禱：

『主！你送來的，你帶去罷！祇有個仁人拾了去教導他！作一個中華民族的主人！』我掙扎着爬起來，歪歪邪邪的走到河邊，洗淨了手上的血跡，忽然肚子一陣痛起來。我不能支持，顫抖着爬上岸來，一失足「蓬」「通」摔在地下，當時失了知覺。醒來看見一個暮年的老太太赤着一雙脚，坐在我的面前，拿着一個大碗，伊說：

『嫂子！再渴下這碗紅糖稀飯，就能好了。』伊又回到船上，把伊的新花綿被蓋在我的身上，然後伊匆匆上了船趕路去了。我此刻連說一聲，謝謝的氣力都沒有，我眼望着他的船尾流泪。水聲『花』『花』的響，伊那撑船的竿子，一起一落的撑進蘆花浪裏去了！由慘白的天空，飛來一隻花喜鵲，『佳』！『佳』！的對着我叫，這環境才算有點生氣

。』伊敍說的時候，老賈就像是個木偶似的，在那兒眼不轉睛的發怔，不知他是想些什麼。伊冷眼看了看他又道：

『我恢復了健康之後，就海闊天空的流浪着。在我的能力，不見得找不着固定的飯碗，我可以教書，傳道，打字，彈琴，縫窮，傭工，甚至還會當西廚子，但是我不高興作那種安分的女人，并高興流浪着。扣門乞食，也是有過的。有一次有一位大爺，正在飯館裏吃飯，我向他乞討他罵了我一句『滾！』，我囘手就向他飛去一個碟子；跟着又是一個茶碗；一把酒壺；最後是一碗清燉鷄湯，給他洗了澡。喧嘩了之後，警察把我帶去見巡官，不等他詢問，便先對官兒飛了幾個眼；嘴唇微微動了動，這場的官司就打勝了。這巡官放了我之後讓我住在極大的旅館裏。錢可眞能通神，在半個鐘頭之內，乞娘竟變爲最摩登的女士了。巡官看着我道一搦的纖腰；修長的大腿；鮮紅的嘴唇；受了非凡的誘惑，這時我讓他死，他也不敢活着。可是我決不理會他。我梳洗好了，便走出旅館的大門，他趕在後面喊：

『你得了我的財物，就這樣走嗎？』

『不走怎樣？財物是你送來的，我沒到您府上去搶！

『哼！看你跑到那裏！我的錢財不是這樣容易得的！』

他指使一個警察，把我用武力拖囘去。我對他嚴重的說道：

『旅館的用費是你開支，難到不應該麼？我是一個乞丐，不借你的光，不會走進這般闊的旅館。』

他不開口瞪着眼，惡狠狠的望着我。

『你爲的是要親近一個美麗的女子，把一個骯髒的乞丐，裝扮上，這份行頭，當然得你買，我並不需要你裝扮我說着我把所有的衣飾，都脫下，團成一個大球，向他摔過去，換上我的舊衣，匆匆的走了。他只好眼巴巴的望着我跳脚。諸如此類的趣事很多！我慢慢的咀嚼接近我的惡男人，我可以欺騙，可以玩弄，可以洩忿，可以血淋淋的把男人的心肝吞下去，不理會的唾出來！倦玩了這個要那個；要夠了那個闘這個，哈哈！四境之內，處處都有男人！一切都不算囘子事。實際上不是我的罪過，男人欠下我這份永生償還不了的債務，我一定是要這樣取討的。復仇是道德的行爲，遷怒也是痛快的事！』說着伊從香馥馥的

懷中，取出一個袖珍日記本，指出一段小詞道！

『你看，那年那月那夜在教堂後面的草地上，寫着玩的，那時你看了高興的很，拚命吻了我一下。我那會料到你安心是不要我，一去就算了呢！』老賈瞥眼一看，正是老汪唸給他聽的，向夫人作的，那段小詞。他早想起了，在十年前，有過一段有頭無尾的戀愛，他對於這件事，並不覺得慚愧。他想想我對着這樣一位美麗的天神，何不背着我的太太『打打野』呢？老賈想到此處，口中不禁說道：

『向夫人！我的舊情人！我忒對不住你了！忒不負責了！尤其是對我那未見面的兒子，我慚愧！我錯了！我以為一個男人，對於一個女人，只求的是滿足一時的愉快，這愛情就可結束了。誰知在今天，十年之後，還得受你的裁判！始惑終棄，是人之常情，嚴格的說罷，誰不是這樣呢？你能原諒世上的男人，就能原諒我了！

『我原諒你！』伊舉起慈祥的慧眼望着老賈，老賈得意洋洋的道：

『女人眞多情，想不到你自己會送了來！哈！哈！』伊點了點頭笑道：『是的，是的，若是怕你，也決不會來的』。說着伊那酥甜到人們心裏去的美笑，立時漲滿了伊的臉，從白嫩的肌膚裏發出。跟着是顧盼生情，嬌滴滴的聲音，恰中人意的分量，婉轉曲折的味道，不到幾分鐘把個老賈迷醉了。再沒有法子掙扎，伸手去擁抱伊的細腰，伊向旁一閃道：

『幹麼？』你應當認識我！我不是十年前的小姑娘了！現在的我，難道還需要男人嗎？我並不理會你，動什麼手呢？你看，窗外有個人影，這必是上帝遣使他來偵探你的。』

『唉！我眞對不住你！向夫人！我的舊情人！我心中十分的懺悔，以後是負責了。』老賈幾乎是笑着在說。

『哈！哈！別難過！勇敢多謀的男人！若是你拋棄了有龍鳳大帖或婚書的老婆，伊可以在法庭告你，朋友亦能說句公平話，你畏懼這些人造的形式，或則會生出恐懼，你遺棄一個不滿十六歲的少女，你以毫無誠意的舉動，去強姦了小姑娘，事後拂袖一跑，是得了意外的便宜，談什麼悔不悔？我！我就是有龍鳳大帖，有婚書，我亦絕不拿出來告你。哈！哈！愛情難道是賣的麼？縱是要了你的雛

嫁金，贍養我，也不能就算報復了你。哼！我是不要你對我負責，只要拿人格和你比一比，你能殘酷的害我；我也自有手段殘酷的報復，你等着，瞧能！伊說到這兒，伊臉上現出一種別樣的惡笑，形容盡男人的卑鄙殘忍了！老賈肉顫汗流，心如火燒，恐怕比騾子生小孩還痛苦。他雖是一個勇敢多謀的參謀長，留過外洋，得過榮譽的軍人，到此時也目瞪口呆了。貪心又不允許他離開這個小妖精，只好再向伊低頭。老賈一心一意還是想伊上他的鈎，用不着洋錢，就可打野。他溫和獻媚的說道：

『我不算是最無良心的男人，我的老婆可以證明。世上整千整萬的女人，那一個不受男人的欺騙？我不花洋錢玩了女人，固然是討了便宜，那花洋錢去玩耍女人的，總也不能說是尊敬女人罷？社會的制度是這樣，男人們不過是服從這社會的制度，可以放肆一點，對待女人罷了，並無罪惡。』騾子不等他說完，忿怒的說道：

『滚！』老賈反淡上前，陪笑拍着伊的肩道：

『憑心而論，我是被你征服的。我今天才算第一次有點人味兒，知道什麼是對不住人，長了心肝，你憐憫我罷！我的神聖的女神！』老賈此時面色青白，臉上的筋肉，跳動得很凶。

『算不了什麼！喜，怒，怨，歎，人人都是有的，遇見了怎樣的事，就得怎樣的感動。你現在遇上了該難過的事，誰能禁止你的難過？只要這難過不是我給與你的，我就不應當憐憫。你的難過，等着時間去消滅他！世上自私的男人總是勝利者，你會永遠幸福的。』伊說完不由分說的把一雙白嫩的大腿放進老賈的被中，探探頭看看窗外，又低頭對老賈甜蜜蜜的一笑。伊係穿了一條薄薄的小褲。老賈剛一接觸，就像觸了電，認爲便宜的事又送來了，竭力想至至誠誠的溫存伊一下，可憐，女人們的肉，是最能使男人投降的。剛想去抱伊，那知伊就像弦上的箭似的，一轉身跳下床來喊道：

『作什麼？我脚冷進去溫溫的，怎麼？哈！哈！等着罷！亦許還有女人「送上門」，我可不再上鈎了。』伊穿上一銀色的高跟鞋，披上白兔子皮的外套，就像陽春時節的一片梨花，飄飄盪盪的飛去了！在衫兒的角上，高細的鞋跟上，都能表示出永不回頭的毅力！老賈望着望着，望到看不見伊的影子，才捨得轉睛，他剛想下床，忽聽『迸』『迸』幾聲，由窗外飛進幾粒子彈，正從老賈的心房穿過，他向後一倒，鮮紅的血，立時把雪白的絨單染紅了，寒風送了參謀長的終，這男尸漸漸的冷了。太陽從窗縫裏進來和他接吻。

傷心夢

白雯

雖是九月末天氣，關外已然朔風烈烈，冰雪凌人；鮑松隨着同志們，合倭人苦戰了一晝夜，子彈又接濟不上了，只得往後倒退！倭人那裏肯捨，鎗砲越發密雨稠雲也似，搖天撼地，壓迫下來！

鮑松深一脚，淺一脚，努力前途；也不知走了多少路？鎗砲聲漸漸模糊聽不眞切，四顧斷井頹垣，同志們都已不知去向，立住脚，略略歇息，又往前走。天色漸漸昏黑，飛飛揚揚又落起雪來，他這時才感覺出寒冷，急急的往前走，身上越發索索的發寒噤；一刻走到山頂便四下瞭望，雪花扯絮飛瓊漫天飛舞，茫茫荒野，雞犬無聲。

「唉！好黯淡的山河！」他長嘆一聲：摸摸身上，一粒子彈，都沒有了；空手鎗，還在手裏。

「往關內那方走吧？」他踟躕一會，只得又走；走了好似兩三個鐘頭，也有初更了；雪卻比較小些，脚趾凍得僵冷。

「怎得個所在睡睡也好！」借了雪光，四下看看，正北方黑越越的，好似一片樹林；「且盤到樹上歇歇！」一面想着，走到跟前看時；幾株參天大樹陰中，卻藏了一所古廟、廟門半掩着；進去看看，靜悄悄沒一個人，旗杆倒在一傍，鐘樓也被砲火打成一片瓦礫！

鮑松歡喜得，好像入了天宮，幾步搶到大殿，把衣服，帽子上面的雪，抖擻一回；閉了殿門，往供棹上一倒，過度的勞乏合激刺，不一刻己朦朦朧朧，入了華胥國！

「殺呀！殺呀！」忽聽四面八方，暴雷也似，喊起：直跳下棹子，到廟外看時，一片紅光，燒得倭奴釜淺螞爬，司令部，都燬到我們砲火下了！只見那羣英風颯爽的中國健兒，耀武揚威，追殺和尙；火光中隨風飄蕩着，青天白日滿地紅大旗！

鮑松這一喜，眞非小可，忙搶了上去，討支步鎗合子彈，也快意的「殺呀，殺呀！」高喊着追擊！直到看不見一

個敵人了，才把軍隊收住，司令官卻也識得他，便委他一同辦理善後，不兩日連接各方捷報，失地完全恢復；日本無可奈何，只得屈意求和，殘餘孤軍，才讓他撤回孤島！「媽的也有今日！」他失聲一笑，卻驚醒轉來！睜眼看看：天色巳然大亮，殿上神像，都似注意望着他，心緒不禁爽然若失！走出大殿，雪也晴了，朝日初出，分外凄冷；殿後是一片荒地，竦立着十餘棵老松，翠枝上兀自蒙了宿雪；樹下老大一座孤墳，前有石碣，鮑松近前看時，只見上寫道：「中國軍士叢葬處！」樹上凍雀，嘁嘁喳喳啼叫不住，好似正在弔唁這些國魂！

呼嗚中國摩登婦女

昨據日文上海日報云，近來由日人輸入品中，最顯著者，首推雜貨，而雜貨中，以鏡為尤多，每次船舶進口，必有三四十箱，多則五十餘箱。本月進口連絡船貨物船，合計在三百箱以上，每箱以十二打計，約在四萬面左右，中國人所愛穿皮鞋，其為婦女用者，亦不在少數，每船多至六十箱，每箱裝有二百雙者，達四百箱，自仲秋以來，一般消耗品之需要，非常旺盛，此亦中國中流家庭經濟餘裕的好現象，中國婦女購買力遞增，故最近街頭氣象頓是活氣云，

舶來化妝品數可驚

香水脂粉，均為婦女之化妝消耗品，事物雖小，每年漏卮外溢，數亦可觀，茲據國際貿易局指導發表本年自一月至十月，各國進口之香水脂粉價格，巳達一百三十九萬八千六百六十四元，代來自美國者最多，約占全數三分之一強，其次為法國，英國，日本，大半均銷於本埠各大公司及商店，茲將本年十月份各國進口統計表如下，法國一七九，三六〇，（單位關金）德國五五；一七一，英國七七六，〇八三香港四六，八〇六，日本七四，三七九，美國二八二，二〇九，共他各國五，四八七，總計七一九四九五，（合洋一，三九八，六六四元）

摩登婦女的愛美觀念與愛國觀念

記者按：上邊兩段新聞，凡是有民族觀念的女子，看了諒莫不痛心，在這萬分嚴重的國難期間，抵制日貨高唱入雲的時候，婦女們消費日貨在一日內鏡子四萬面，高根鞋八萬雙，若是以年計，應為四十八萬面鏡子，九十六萬雙高根鞋。若把價錢算出來該是怎樣驚人的數目？高根鞋還不知要配上多少衣料，鏡子又不知要多少化裝品來件消，這我們是該怎樣漸愧呀！香水為最奢侈品十月之內，漏卮竟達一百四十萬元之數，無怪報紙的標題為『嗚呼摩登婦女』，婦女們的愛美觀念實勝於愛國觀念萬萬倍，有識的姊妹們，我們應有以糾正啊！

丫頭

王熊

不知是誰家的女孩兒？那一年賣給了鄰居的陳家做個丫頭？！

今年歲度十八，可是看去還似個十三四歲的黃毛姑娘，未有半點丰韻豔色，黃花少女的青春之美呀！不知是誰作嗞得伊烏有，殘酷的人類呀！壓榨得伊如無自由的犯囚。

狠心的爹媽賣了我。可是爹媽呀！你就能翻轉我家的身來嗎？單靠我底肉，也喂不大三歲的弟弟兩歲半的姪兒。抑是我抵得了一條水牛價；耕熟我家的永久耕不熟的田——爹媽呀！狠心的爹媽呀！賣了我，苦死了我一輩子，可是我家也翻不了沉淺在海底的身。

我蓬頭垢面不像人，枯腸不沾油水；我的皮黃飢瘦，腳梗細得如木柴，手指如鷄爪，雙顴凸出皮包骨，嘴尖齒牙露，耳鳴舌澀眼亦無神。我的爹媽呀！我真倦了，我想倒在灶窩裏休息休息。可是昨日太太的門閂，少爺的足蹴，小姊的鷄毛帚製造的痛傷，今日隱隱的疼痛；我怎還敢再倒下灶窩去睡息。

清晨——清晨者，天還未亮。起身抹桌台，掃廳堂，挑水二七石缸，洗滌便桶。再燒水，燉蔘湯，煮粥，服侍小少爺起身。小姐呼喚：「打臉水」，「來了」！梳髮，鋪床，疊被褥，掛羅帳，掃房，整衣架。

開稀飯，小姊少爺吃，我一旁侍候。肉鬆魚凍直往他們的口裏吞，我的饞水往嘴外流。天吓！誰的舌胎又強了誰，誰又在娘的胎裏帶出了金山銀山。

上街買菜，送少爺上學。隔夜的空肚尚未塡補半點什物。腸如雷鳴。路旁的燒餅攤，蔴團攤衝出來一陣陣的香氣直往我的鼻管裏撩。可是我不敢買來嚐。否則是太太看見了我一點嘴上遺留的餅屑或芝蔴；定要掐起銀針刺穿我底嘴。「家裏的稀飯剩下來天天去喂狗！」

菜價昂，肉價高。太太說我准是落袋了伊的錢。天吓

！我可又沒親人在身邊！不養漢子；我去貼給誰。說句克毒話；「我不像老爺有太太，扣下了營中的糧餉，送進太太的荷包出白花。」

吃過中餐洗碗碟。還有一大堆的衣裳也還要我獨人搓洗，怪我肥皂用得太毀，搓衣雙手不用勁。可是有隻襪子後跟通了底，却怪我搓得太重不細心，天吓！這種日子眞難過。媽呀！爹呀！就是我喊枯了喉嚨你也不知道我的苦痛。

那孩子——那丫頭是這樣的受人磨折。到了夏季更其難熬。狗子也躲向樹蔭去呷舌，可是那孩子還是在爐灶邊當隻烤鴨，他們吃的美味之食盡是伊的身上所剮。西廊下，洗衣服，焦灼的太陽直往身上逼。洗得頭昏腦脹太太還大聲的催促。

那孩子——那丫頭終於被吮吸，被摧殘得血肉全盡，伊是累倒了。死倒在深井邊，就是那一塊桃花坪上。

那事實就是在一個炎夏。那丫頭已吃不下殘羹餿飯，兩太陽穴焦灼甚烈。可是誰又知道伊，祇當伊是坐着偷閒打盹兒，便桶仍得要倒，水擔還是要擔着壓上肩。

太陽躲進了雲端，天上烏雲一塊塊從東方推起來。就趁這涼爽當兒挑滿了這兩缸水吧！走出門一陣涼風吹來，就打個寒勁，站不穩身。一起一息强自挑回了三五擔，天吓！臭汗直流夾背，臉色變了紫灰。

正又挑起了一擔水壓上肩頭，大雨忽然傾盆。那丫頭支撑不住伊帶病擔水的嬌嬌女兒之身。倒下了；永久倒下了，在那塊深幽的桃花坪上。

髒垢的臉面，汚穢的汗臭的軀身，給大雨淴成蒼白，面頰間還露出一線永久得到甜憩的自然的微笑。

孩子——丫頭，我替你祝福！啊！……………天。

一九三三，十二，九日於京文心。

附記

這篇東西總算被我屈劣的寫成了，可是我不承認這是一篇小說或是散文，我承認這是忠實的紀述着一位秋香的故事。也許有人對於這些事實會不相信吧！然而在我所生活的工廠左面就是個照寫的丫頭，右面就有個[illegible]的童養

娘。眼睜睜的見他們消受着人海之苦，在我的微弱的心靈中，孕育着隱隱的痛苦，無限的憤火，怨恨這殘酷的人類，我想盡我的力量去拯救他們，可是自己却是一個被沙袋石塊緊壓着的工人。也許反會被人恥笑「自不量力，黃牛鑽狗洞。」我却是老鼠想吞了貓。然而我要喊，我却要喊出些人類的臉惡，誠然我不是丫頭，我也不是謂姿娘，甚致我不是婦女，然我要喊，替一切被壓迫的人喊，附和着這裏一切的婦女共鳴罷！

於同日痛苦煩惱中。

新青海第十二期
要目

時事述評
- 歡迎班禪入藏……星
- 閩變面面觀……溫
- 評內蒙自治運動……心
- 青海之蒙藏問題及其補救方針……李自發
- 改進青海農林牧事業之研究……嵐汀
- 如何發展青海鄉村小學教育……朱積璡
- 歐洲中國林業概況……黃涵榮
- 開發西北的四個先決問題……張樂天

調查
- 最近西北社會調查彙集

文藝
- 血和淚……友墨
- 詩六首……潤森等
- 傷感……宇民

轉載
- 青海省中山醫院陳請援助辦理衛生療病……

總發行所　新青海社
社址　南京和平外曉莊
定價　大洋一角五分
代售處　南京現代書局、正中書局

編輯餘話

鄭重婦女國貨年

提倡國貨之聲浪，每年每地，奚止一度，然言之諄諄，聽之藐藐，五分鐘之熱度，久成慣例矣！而我婦女界之熱心努力，初不後人，惟以潮流所趨，每每亦未能免俗，致國貨雖一再提倡，而外貨仍踴躍輸入，誰之過歟？

今者滬上各團體已議定二十三年爲婦女國貨年，俾完成國貨救國之目的，并定元旦日舉行國貨汽車遊行，婦女聯歡會，報紙宣傳三項辦法，屆時自必有熱烈之表示，以激發國人之愛國心。惟記者竊有感焉。慨夫空言提倡，祇事宣傳之無補于事實也。按吾國提倡國貨已二十餘年，民國之初，卽有中華國貨維持會之組織，其後某某提倡國貨會，更接踵而起，然提倡自提倡，與一般社會幷不生若何鉅大影響；當提倡國貨會舉行時，往往贈送物品，則赴會者固極踴也，彷彿羣知提倡國貨之意義重大，迨會能歸來，似乎提倡已畢，言者聽者，俱不負責任矣！如此提倡國貨，試問縱年年月月提[illegible]倡國貨之意義，在乎身體力行，[illegible]婦女界議定國貨年，旣鄭重將事[illegible]俾元[illegible]也，自有實際成績令人滿意耳。

吾人對於婦女國貨年，寄語[illegible]界，應人人認爲己事，認爲應負之責任，愼勿謂提倡[illegible]另有人在，毋須吾儕事也。蓋旣曰婦女國貨年，則顧名思義，婦女自當特別有所表示，倘號稱婦女國貨年，而婦女之消耗外貨如故，則不第毋以對國人，亦且何以自解？夫提倡國貨之問題，分析之，不在提倡他人服用國貨，而在實行一己服用國貨也。凡事不難開始而難于完成，提倡國貨，表面原甚易易而實際最爲緊重，不提倡則已，旣標揭提倡國貨，卽非竭力提倡不可，婦女國貨年，固不能專留歷史之陳迹，寧負此良好之名詞；領導婦運者，尤當鄭重婦女國貨年，有以饜國人之望焉。

結束的話

記者

二十二年這個名詞，已將成爲過去，回首此一年中之國家大事，婦女運動，良鮮有令人滿意者。小而卽本刊自身，亦未能自告無愧，惟値玆年終結束，凡此種種，已可聽之隨此二十二年而俱逝，今后之新生命，其與未來之二十三年同其開始歟？

彼國家社會之如何，暫置勿論，姑就本刊自身而言，今玆二十二年結束，正亦吾人改弦更張之機會，前此之未能自滿者，今後或可一改舊時面目與讀者諸君相見也。

靜極必動，物極必反，本刊數載以來，因種種關係，僅僅維持現狀，未能有所發展者，將藉二十二年之終結以結束之。再來之新局面，必有以慰讀者之望焉。讀者諸君疑吾言乎。請觀二十三年之未來。



定價表

每月一冊　全年十二冊

零售　每冊大洋一角五分　郵費國內日本朝鮮不加費　國外八分

預定時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
半年	六冊	八角	一元四角
全年	十二冊	一元五角	二元五角

定閱　空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計　香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底封面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

、廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議給圖刻圖工價另議連登多期價目從廉欲登廣告者請移玉或通函本社發行部接洽

二十二年十二月出版

編輯兼發行者　婦女共鳴社

通信處　南京成賢街六十三號　電話三一九三五號

印刷者　文心印刷社　八條巷十四號　電話二二四七五

代售處，諒非備

南京　中央書局　花牌樓書局　拔提書店　正中書局　國際譯報社

廣州　民國日報館　民智書局

上海　大東書局　世界合作社　現代書局　民智書局　蓬萊上海書店　傳經書店　好望書店

北平

天津　大公報代辦處

漢口　眞美善圖書公司

杭州　古今圖書店

成都　華陽書報

重慶　重慶

婦女共鳴月刊

第一卷合訂本

從這裏面可以知道，婦女運動的步驟，婦女生活的狀況，婦女輿論的論調，婦女參政的觀念，並且有文藝，有小說，凡是關于婦女問題，國家大事的，可謂蒐羅豐富了。研究婦女問題者；不可不人手一編。

定價八角實售八折

總發行所　首都成賢街婦女共鳴社

寄售處　南京花牌樓中央書局